

MUNDO GRÁFICO



30
ctms.

La fiesta de Reyes

De todas las fiestas pascuales, esta de Reyes es la que conserva más puro su sentido. ¡Magnífica alegría la de los chiquitines en ese día ilusionadamente esperado! Para los niños humildes hubo este año, como en los anteriores, repartos abundantes de juguetes, que llenaron de alborozo el corazón infantil. He aquí la escena de ese día en todos los hogares y en todos los centros: el momento reproducido corresponde a uno de los grupos escolares madrileños (Fot. Cortés)

MASANA



Ma perfume
Cocaina en flor
no contiene dro-
gas
Produce lo que
tu quieres:
Cautivar, atraer
te al hombre de
tus ensueños
Pronto notaras
sus efectos
Parera

cocaina en flor
un misterio que se esfuma
un perfume que persiste
una sensación que no se olvida

PERFUMERIA
PARERA



VARON DANDY

*Su cabello peinado irreprochablemente
con FIJAPELO VARON DANDY y
perfumado con LOCION VARON DANDY
única para caballero, captará
las simpatías de los que
le rodeen.*

Envasado en tubo
1'75 ptas



PERFUMERIA PARERA BADALONA

AÑO XXIV

MIÉRCOLES 10 ENERO 1934

NUM. 1.158

REVISTA
POPULAR
CADA

MUNDO GRÁFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUSA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAMAS
M A D R I D



El traslado de don José Sanjurjo

Es el último día de la estancia de don José Sanjurjo en el Dueso. Una disposición ministerial, humanamente orientada, ha dispuesto el traslado del ex general a un fuerte de Cádiz. He aquí al general, en una de las puertas del Dueso, contemplando por última vez los pabellones y el paisaje que durante más de un año han sido el fondo de sus horas dolorosas de penado.

(Fot. exclusiva para MUNDO GRÁFICO, por Campús)

del ambiente y de la vida

EL NOEL DE LOS NIÑOS Y EL NOEL DE LOS GRANDES

por antonio zozaya

DESPIERTOS y dormidos sueñan los niños con el viejo Noel. Ellos no le han visto nunca, porque siempre llega durante su reposo nocturno; pero saben que es un viejecito bondadoso, de barba rizada y nítida, que camina apoyado en su báculo por entre montañas de nieve, cargado con un enorme saco, en donde lleva los juguetes que han de hacer la delicia de los pequeños. Callada, silenciosamente, mientras ellos duermen, apoyadas las cabecitas blondas sobre las almohadas mullidas por las manos cariñosas de sus madres, el viejecito bienhechor va depositando sus preciosidades junto a todas las cunas. Debe de ser muy bueno, puesto que no deja de brindar sus ofrendas a los niños pobres. Estos, merced a su munificencia, serán felices siquiera un día y podrán lanzar sus exclamaciones de júbilo al contemplar los hermosos regalos: la preciosa muñeca de mirada extática y ahuecado ropaje, la caja de soldados marciales, que nunca mataron a nadie, pero que con su aspecto bizarro parecen ser guardianes de una patria ideal; los bellos juguetes de resorte, que parecen animados por una fuerza misteriosa que los niños se esfuerzan en vano por averiguar, pero que les revelan todo un universo de maravilla, en que todo se halla animado por una energía prodigiosa. Todo es debido al viejecito generoso y desinteresado que olvida su ancianidad doliente y que arrostra las más duras fatigas y las más penosas inclemencias invernales para que no quede un solo pequeño sin su regalo y sin gozar del placer inefable de una posesión que en nada daña a sus semejantes, y de la alegría de saber que hay seres sobrenaturales que velan por él y que cuidan de que todos los hijos de madre, sean quienes fueren, puedan llamarse hermanos.

¿Qué hará el viejecito taumaturgo, una vez repartidos sus dones? Volverá, sin duda, allá, a la región del ensueño, pasadas las cimas de las montañas, a su ignorada vivienda, en donde, ayudado por invisibles genios, comenzará nuevamente la tarea de preparar los juguetes del año próximo. ¿Habrá sido niño alguna vez? ¿Qué misterio encierra su existencia, que no se acaba con el tiempo? Si fué niño, ¿con qué dolor recordará los años infantiles, en que también era amado y agasajado por invisibles deidades míticas! La vejez es sombría hasta para los inmortales. La vida debiera comenzar en la senectud y terminar en la primera infancia. Como dijo Alfredo Calderón, la cuna haría amable el sepulcro; pero no: es preciso que todos estos niños que ahora sueñan con el viejo mago perezcan o lleguen a ser caducos y achacosos, y a sacrificarse y olvidar sus pe-

nas, para sonreír, amable y cariñosamente, a sus netezuelos. Es menester que sean protagonistas en la gran tragedia de los años, en que todo decae y en que la proximidad de la gran sombra vierte su cárdeno fulgor mortecino sobre todas las cosas y para que por los párpados arrugados se deslicen abrasadoras las lágrimas.

De tal modo ven al viejo Noel los niños. En cuanto a los grandes... Noel, para ellos, es mucho más inteligente, pero más prosaico. Es nada menos que un fabricante poderoso de juguetes *standard* que no visita las viviendas de los niños ricos, y mucho menos las de los miserables: pero que envía sus viajantes activos y jóvenes a todos los grandes almacenes del mundo. Previo ajuste, llega el envío, que es pagado, una vez presentadas las letras al cobro. (Esto en el caso favorable de que no sea menester llevarlas a casa del notario para ser protestadas.) Una vez los juguetes en las tiendas, en ellas se presentan los padres, los abuelos, los parientes o protectores de los niños, a adquirir las preciosidades cuya valoración se halla al alcance de sus fortunas. El viejo Noel permanece allá lejos, en su comfortable despacho, rodeado de taquígrafos y de mecanógrafas, organizando el negocio espléndido, que le convierte en rey de la ficción. Para los niños pobres habrá también juguetes; pero serán los que paguen al contado los filántropos. El negocio es negocio. ¡Qué hermosa sería la caridad si no tuviera intermediarios! La infeliz madre que carezca de dinero tendrá que contemplar con envidia, dentro de

las vitrinas, las muñecas cubiertas de encajes, las maravillas mecánicas y las lindas casitas de campo o los cinematógrafos diminutos; para su pequeño no habrá sino una baratija vulgar, si tiene la suerte de que le corresponda en el reparto benéfico. El viejo Noel es implacable; quiere atesorar; los niños le tienen sin cuidado; lo importante para él es el libro de caja; se guarda muy bien de caminar por los escarpados con duras albarcas; calza zapatos charolados y posee hermosos automóviles de veras. Aunque no tiene patria, su origen es, sin duda, cartaginés.

¿Pero es solamente el viejo Noel el idealizado por la imaginación de los niños? No; lo es todo. La infancia todo lo ve rosado; en su mundo no hay desigualdades ni injusticias. ¿Qué saben de eso los rapaces? Todo se halla perfectamente organizado, como en la imaginación de *Pangloss*, pero sin el temor a las estacas de los búlgaros. La vida es hermosa; no comprenden que ellos mismos envejecerán y tendrán que pasar en la vida por trances muy amargos. Todo eso está muy lejos. Sin el menor esfuerzo lo tendrán todo, y durante su sueño, un viejo mago les traerá los objetos más hermosos y codiciados; por pobres que sean, tienen a su disposición un tesoro, que es la imaginación. El niño del traperero, subido en lo alto del carro cargado de barreduras y de inmundicias, grita alegremente, suponiendo que se halla sobre una carroza triunfal. La niña del gañán campesino, tendida sobre la nieve junto al arroyo helado, construye palacios de arena o mira caminar a las hormigas como una procesión de princesas encantadas. El trozo de ramaje es un corcel piafante para el retoño del obrero de la mina. Si el viejo Noel no trae bellos juguetes, recabará una pequeña moneda de cobre, o una *pepona* hecha de trapo y cintas, o un gorro de papel. Es lo mismo. Para la niñez las cosas valen lo que deleitan, y deleita todo. Las malas comunicaciones y la falta de ascensores en las viviendas miserables hacen que los Reyes Magos y el viejo Noel no lleguen a ellas. Da lo mismo; llega la ilusión, esa ilusión que falta al Noel fabricante cuando lleva sus riquezas a la cuenta corriente de los Bancos.

¡Es triste que las visiones de los niños del mundo y de la realidad no sean conservadas en la edad madura! Conforme nos agrandamos, todo se empequeñece. ¡Lástima que estos niños se hagan hombres! ¡Acaso el paliativo de tanto mal consiste en que los niños se hagan un poco viejos reflexionando, y en que los viejos hagan todo lo posible por seguir siendo niños siempre!

EL HOMENAJE DE TODOS LOS AÑOS A GALDOS



Todos los años, en una de estas mañanas frías de Enero, un grupo de escritores y admiradores fervorosos del maestro, atravesando las húmedas frondas del Retiro, envueltas en niebla, van a depositar un puñado de flores, delicadas flores de invierno, sobre el monumento del glorioso escritor. En la fotografía, la hija y los nietos de Pérez Galdós esparcen las flores ofrendadas durante el sencillo homenaje, al que se asociaron numerosos artistas, escritores y autoridades, entre ellas el alcalde de Madrid (Fot. Cortés)



Servir para todo

EL conocido bailarín Sacha Goudine acaba de presentarse al público barcelonés en su nueva fase de autor, y de autor *español*. Ha estrenado una revista en un teatro del Paralelo.

Días pasados dijo la Prensa que el ilustre escritor e inspiradísimo poeta don José María Pemán había prometido a una aristocrática agrupación que proyecta representar *El divino impaciente* con un fin benéfico, su colaboración personal, tomando parte en la obra y encarnando uno de sus más destacados personajes.

Si ambos casos se generalizan, recordando las subversiones de órdenes sociales que se han cometido en todas las etapas españolas, especialmente políticas, la cosa no tiene la menor importancia, y concretamente para el señor Pemán es muy digna de elogio y agradecimiento. Pero si el observador a secas, profundizando en esa subversión, recuerda el motivo de otras y lo compara con el resultado, sí que merece unas líneas de comentario.

Porque cuando el mundo marcha decidido hacia la especialización, no es acorde el tener, como ocurre en Barcelona, a un médico al frente de una organización de choque y fuerza policial como los «escamots», ni a un ex carpintero en la dirección de un diario, ni siquiera a un borroso boticario de aldea en una asesoría técnica de construcción. Las permutas de actividades que pueden jugarse en una misma persona son de efectos lógicamente catastróficos.

Sigo creyendo que cada hombre sirve para una cosa, y nada más. Las organizaciones colectivas deben elegir de su seno no a los más amigos, sino a los más aptos para cada gestión, y quizá estribe en ello el acierto de Francia, que siempre encuentra para cada momento difícil el hombre que le salve del atolladero, porque es un técnico de la cuestión.

Querer servir para todo es no servir para nada. Una faceta de mi vida profesional me ha enseñado que el obrero que se presenta para trabajar en cualquier cosa no sabe ni sirve para trabajar en ninguna.

Románticamente, y en un plano muy distinto al en que se desarrolla esta crónica, Balzac dijo que se puede amar sin ser feliz, y ser feliz sin amar, pero amar y ser feliz al mismo tiempo, reunir estos dos inmensos goces humanos, es un prodigio que no es normal ni regularmente factible.

Pues por igual puede afirmarse que ser dos cosas distintas al mismo tiempo, o, mejor, ser una cosa y desarrollar la actividad de otra es absurdo, salvo el prodigio. Y por ahora no avizoro en la vida actual barcelonesa prodigio alguno.

Si muchas mujeres no son más que los pretextos de una pasión, en lugar de ser a la vez causa y efecto, los cargos públicos que tienen —por su atracción primera, su sufrimiento en el desarrollo y su final decepcionador— mucho de mujer, no son otra cosa que el pretexto de una ambición que cuando está justificada debe aspirar al mismo ambiente que la creó.

Como estamos en un siglo en que la Virtud debe enseñarse, porque intuitivamente es rarísima, entiendo que sería interesante el incluir en la educación juvenil el firme principio de la especialidad moral y material. Buflon dijo que

el Genio es paciencia; por eso los Estados deben tener la calma estudiosa de ir esculpiendo la futura generación, porque de persistir esta alegre teoría de que todos servimos para todo, el final no es difícil de prever. Y es sencillamente la inutilidad de la devoción a un estudio.

Para las naciones, parece que ningún hombre es indispensable para su existencia; pero cuando todo se empequeñece, a lo largo, las naciones desaparecen.

Aplaudamos el gesto hidalgo de don José María Pemán, saltando de su cuarto de trabajo al escenario accidentalmente; el fin benéfico, esporádico y ocasional del caso lo aparta completamente de la escuela que critico. Pero recomendamos al excelente bailarín Sacha, que abandone la pluma y se perfeccione cada vez más en sus danzas, muy dignas de aplauso. Es en ellas donde debe triunfar, como hasta aquí.

Y como él, a todos los otros danzantes, más o menos políticos, que creen en el servicio para todo. Cada uno a lo suyo.

Temo que la política les juegue, ante su audacia, aquella mala pasada que hizo exclamar a *Figaro*: «La mujer no tiene más que una astucia; pero es infalible.»

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Se ha concedido en Francia la más alta condecoración a una sirvienta. ¿Qué prodigio habrá realizado aquella mujer para merecer tan honrosa distinción como supone la Cruz de la Legión de Honor?

UNO QUE NO SE FUGO

«Unas señoras han visitado y felicitado por su comportamiento a los presos de la cárcel de Barcelona que no se prestaron a la fuga realizada días pasados.»
(Prensa local)



—¿Qué piensa usted hacer cuando salga de la cárcel?

—Abrir una joyería.

—¿Tiene usted medios para ello?

—Sí; mi compinche fugado me guarda las herramientas.

Servir en la misma casa, donde entró de niña, a la misma familia que la recibió a su servicio hasta esta fecha, en la que la criada cumple setenta años.

En Barcelona es posible que le otorguen a una señora la más alta distinción por haber tenido una misma criada durante ¡setenta minutos!

La escena, en un autobús de suburbio barcelonés, en plena huelga de transportes. El vehículo va lleno, y el guardia de Asalto, que ejerce las funciones de cobrador, grita desde la plataforma:

—¿Hay alguien que tenga ganas de pagar?

Naturalmente, los ciudadanos conscientes de sus deberes y de que se trata de un guardia de Asalto, se apresuran a contestar afirmativamente:

—Pues apoquinen veinte céntimos cada uno, porque he acabado los tickets de a quince. ¡Y vayan de prisa, porque pronto acabaré también los de veinte y no me quedarán más que de a cincuenta!

Hubo bofetadas por pagar.

Frases crueles, oídas estos días por pasillos «oficiales»:

—¿Pero has oído anoche a Fulano, que en pleno mitin nos dijo que había debutado en la vida solamente con su inteligencia?

—¡Hombre! Todos sabemos que viene de la nada. ¡Hay que ser indulgente!

El señor Samblancat, hablando de un correccionario:

—Sólo le entran en la cabeza las manías y el sombrero.

El día de la inauguración, en la Plaza de Cataluña, de la Exposición del Desnudo, los asistentes pudieron percibir la representación del genio comercial de la raza en un individuo que se paseaba por la puerta ofreciendo a grito pelado postales y

—¡La Maja desnuda a real!

Un amigo completamente laico y—por consecuencia—inspector de Primera Enseñanza actual, ha contado el siguiente hecho histórico y anecdótico:

En una escuela de una provincia catalana que visitaba observó con asombro que a todas las preguntas sobre distintas ramas del conocimiento humano, que el maestro hacía a sus alumnos, éstos respondían, unánimemente, levantando el brazo en señal de que estaban en condiciones de contestar.

Después de una prueba tan brillante el inspector hubo de felicitar al maestro; pero éste, modestamente, rechazó los elogios y acabó por decirle:

—Mire usted, señor. La cosa no tiene nada de particular. Se trata de un pequeño truco que quiero confesarle, porque yo no sirvo para la farsa. Todos los niños levantaban el brazo al formular yo cualquier pregunta. Pero usted no se ha fijado en que casi todos levantaban el brazo derecho, mientras que sólo unos pocos levantaban el izquierdo. Estos últimos eran los que en realidad podían contestar, y, naturalmente, entre ellos elegía al que había de explicar el tema.

BARRETINA

LOS MISTERIOS DE LA

F. A. I.

LAS ORGANIZACIONES DE LAS FUERZAS PROLETARIAS EN CATALUÑA

IV

Las organizaciones proletarias de Cataluña son las necesarias para demostrar que existe un muestrario considerable de matices y de tácticas. Desde luego, la C. N. T. ha sido hasta ahora la fuerza de más popularidad en Cataluña; pero existe el fenómeno curioso, que se desenvuelve en todos los órdenes políticos y sociales, de que cuando una fuerza catalana adquiere consideración en el resto de España la pierde en la base autóctona. Así ha sucedido, por ejemplo, con el Partido Radical: que mientras se mantuvo fuerte en Cataluña, no tenía ninguna consideración en España, y en cuanto la ha tenido aquí, ha dejado de tenerla tras el Ebro. Así sucedió con el señor Cambó: que al empezar a ser el hombre de ciertas derechas españolas, concretándose en aquel fugacísimo Partido Centrista, de memoria pintoresca, perdió todas las elecciones que hubo en Cataluña. Así sucede, viceversa, con el Partido Socialista, que de gran empuje en España, carece de bases en Cataluña, etc., etc.

Se inicia el declive de la C. N. T. en Cataluña en el momento en que parece que va ganando terreno en el resto del país, y fracasa en Cataluña la última huelga revolucionaria cuando en Aragón y en la Rioja realizan un audaz golpe de mano comunista libertario.

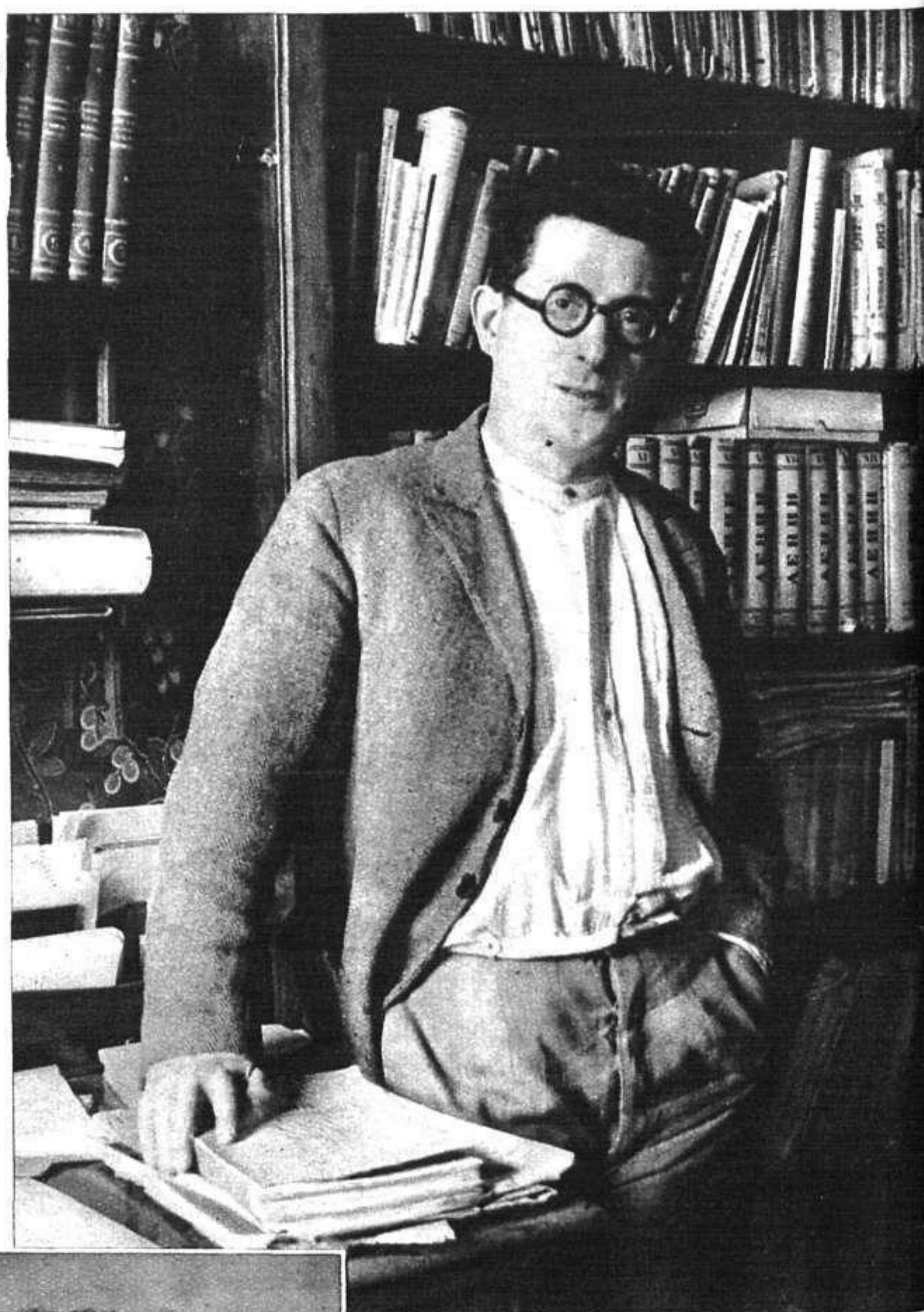
Y aun cuando la F. A. I., que ahora ya no es nada más que una recaudadora de fondos, porque la que los distribuye es una secta mucho más misteriosa que la F. A. I., conocida por «La Específica»—en donde no existen nombres de adscritos, sino números y series que representan los directivos—, tiene poder en Cataluña, lo va perdiendo, no tanto por sus propios desaciertos, sino porque ha quedado desplazada la dirección, que ha pasado de manos catalanas a manos aragonesas y murcianas, y fuera del radio de acción de Barcelona.

La C. N. T. es, no obstante, aún la entidad proletaria de más poder en Cataluña. Se ignora exactamente el número de cotizantes, porque aun cuando van desgajándose de ella sectores considerables de obreros—Sabadell, Badalona, Igualada, una parte de Mataró, otra de Tarrasa (fundidos en los Sindicatos autónomos



Amadeo Aragay, antiguo militante radical, que más tarde dedicóse con Luis Companys a organizar las fuerzas campesinas de Cataluña, y que por su constancia ha llegado a ser el secretario de la «Unión de Rabassaires de Catalunya», organización de clase que, unida a la Esquerra Republicana de Cataluña, conquistó las mayorías en la provincia de Barcelona en las últimas elecciones de diputados a Cortes. Últimamente, de acuerdo con él el presidente de los «rabassaires», el diputado Calvet, firmó el manifiesto del «Frente único obrero», que ha decidido dar la batalla a la F. A. I.

controlados por el grupo de los «Treintistas». Llamado así porque fueron treinta los firmantes de un manifiesto de sindicalistas que se apartaron de la C. N. T. ante el empuje criminal que se daba a la organización obrera)—, siguen mu-



El prestigioso escritor Andrés Nin, antiguo organizador de las fuerzas sindicales de la U. R. S. S., hombre de confianza de Len Trotsky, y que desde su vuelta a España ha intentado organizar algunas fuerzas sociales, sin conseguirlo, manteniendo un cenáculo político de comunistas de izquierda, sometido en todo y por todo a la tendencia trotskysta del movimiento obrero mundial. Es Andrés Nin, tanto por su cultura como por su talento, uno de los valores más eminentes del movimiento proletario internacional.

chos cotizando para la C. N. T. por miedo y temor a la F. A. I. Las cotizaciones se dividen en varias partes: el sello del Sindicato, el sello de la Federación Local de Sindicatos, el sello de Pro-Presos, el sello de *Solidaridad Obrera*, el sello de la Confederación Regional, el sello de la Confederación Nacional y un sello llamado de *Defensa Confederal*, que sirve para la compra de armas con que hacer estos movimientos revolucionarios que vienen convulsionando a España.

Actualmente están bajo la autoridad de la C. N. T. unos doscientos setenta Sindicatos, con un total de 290.000 afiliados en Cataluña tan sólo. La decadencia de la C. N. T. puede descubrirse con este solo dato: que en las últimas semanas en que se publicó *Solidaridad Obrera* el tiraje de este periódico no alcanzaba a veinte mil ejemplares, lo cual quiere decir que no existía un uno por mil de lectores afiliados a la Confederación. Este dato evidencia que estaban ligados a la organización anarcosindicalista, más que por convicción, por sometimiento.

El apogeo de la C. N. T. fué en los últimos meses del Gobierno Berenguer y primeros de la República, en que llegaron a cotizar mensualmente cerca del millón de pesetas, lo cual demuestra que no han necesitado mucho dinero de las derechas para preparar estos asaltos al Poder público que se han realizado en los dos años últimos.

Actualmente, cerrados los Sindicatos, dispuestas las autoridades a no autorizar su apertura si no se someten a la liberalísima ley de Asociaciones que aprobaron las Constituyentes,



El anarquista Pérez Feliu, uno de los elementos más importantes de la F. A. I. y organizador de las Agrupaciones culturales Faros y de las Escuelas Racionalistas. Hasta hace poco el extremismo anarquista terminaba en Pérez Feliu, pero ya parece que las organizaciones anarquistas le van a apartar del movimiento obrero por estar demasiado vigilado por la Policía

Uno de los anarquistas más peligrosos: García Oliver, a quien la Policía detuvo en Enero de 1933 llevando dentro de un «taxi» varias bombas y algunas pistolas, y que pocos meses después era puesto en libertad con la fianza de siete mil pesetas... →

El agitador anarquista Durruti, a quien los de la F. A. I. le han apartado, al parecer, de las directivas del movimiento obrero, por ser demasiado conocido de la Policía...



las cotizaciones públicas son difíciles; pero puede asegurarse formalmente que de una manera clandestina aún cotizan de treinta a treinta y cinco mil pesetas mensuales.

La C. N. T. ha de mantener con esos fondos cuatro organizaciones distintas, que se nutren del dinero de todo el proletariado: F. A. I., «La Específica», Agrupaciones culturales Faros (que tienen bajo su control la educación llamada racionalista) y las Juventudes Libertarias, que vienen a ser algo así como los ejércitos que se lanzan al frente de estas agitaciones que el país padece.

En la actualidad, el poder de los conocidos agitadores Durruti, Ascaso, García Oliver, ha perdido mucho de su autoridad, porque los anarquistas no pueden admitir que sus directivos sean demasiado conocidos por la Policía, ya que ésta los inutiliza ante cualquier peligro, deteniéndoles y dejándoles fuera de combate. Un sindicalista decía:

—Dentro de la organización, Durruti, Ascaso y García Oliver ya vienen a ser los Gil Robles del anarquismo. Son otras fuerzas más jóvenes y menos conocidas las que dirigen estos movimientos. Uno de ellos es Pérez Feliu, del Sindicato del Ramo de la Madera. Y ya Pérez Feliu, desde que ha sido fichado por la Policía, también ha perdido autoridad dentro de los organismos anarcosindicalistas, que tienen contactos evidentes con otras fuerzas más misteriosas que ya se ignora de dónde vienen o lo que se proponen.

¿Es por esto razón que «La Específica» ha decidido silenciar los nombres de sus directivos y ha puesto en circulación una organización de *«carnets»* numerados y seriados? No existe Fulano de Tal de ninguna clase, sino el 1 de la serie A, el 3 de la serie AB, etc., etc. Y ahí ya no llega la Policía en sus descubrimientos.

Las organizaciones obreras que no quieren estar sometidas al influjo y poder de la F. A. I. se han reunido en diferentes agrupaciones autónomas, y han obtenido, finalmente, una dirección única: el Frente Unico Obrero, de la cual han sido fundadores, entre otros hombres de prestigio entre las masas populares, Andrés Nin, antiguo militante de las organizaciones sindicales rusas; Joaquín Maurín, directivo del Bloque Obrero y Campesino; Angel Pestaña, por los «Treintistas»; Amadeo Aragay, por la Unió de Rabassaires de Catalunya y los representantes de la U. G. de T. en Cataluña. Todos ellos reunidos en torno de una sola bandera: acabar con el matonismo dentro de las directivas de las organizaciones obreras. Pero este noble intento no obtiene ni la mitad de los adheridos a la C. N. T.

—Pero ¿de dónde sacan esa fuerza los de la F. A. I.?—se le preguntaba recientemente a un anarcosindicalista.

—De las Escuelas Racionalistas. El país ig-



El conocido escritor político Juan Maurín, a quien se deben dos libros de crítica marxista de la revolución española, y que figura entre los directivos más populares del «Bloque Obrero y Campesino» (Fots. Torrents)

nora lo que es una Escuela Racionalista. Ha de saber usted que sólo en Barcelona hay unas ochenta escuelas, en las que se da instrucción a unos cinco mil doscientos niños. Desde la más tierna edad se les educa en el materialismo más abyecto, y se forma con ellos el alma nebulosa de la anarquía. Todos los que han tomado parte en el movimiento últimamente, más que vencido aplazado, son muchachos de quince a diez y ocho años. Han sido los amos de la calle. Los más audaces y los más valientes. No se han arredrado ante ningún fusil.

Las gentes no conciben cómo es posible que existiendo directores del proletariado autorizados e inteligentes, las masas prefieran ir con los analfabetos que dirigen la F. A. I. Uno de los hombres de más prestigio, tanto por su cultura como por su conducta severa y austera, Andrés Nin, se halla arrinconado, manteniendo el fuego de una labor política, en el reducido grupo político de un cenáculo ateneístico; Maurín, desde luego una de las primeras firmas periodísticas del país, que ha roto sus antiguos vínculos con Moscú, mantiene una organización de tipo comunista-moderado, que es considerado «pequeño burgués» en los medios obreros; Amadeo Aragay, que ha reconocido la organización de clase que representan los *«rabassaires»*, y con esta representación ha ido al Parlamento, tiene una considerable autoridad en el campo catalán; pero en los entresijos de la formidable organización que levantara en un día el actual presidente de la Generalidad de Cataluña, don Luis Companys, van interviniendo cada día un poco más, tanto los hombres del B. O. C. como otras fuerzas anejas a la C. N. T. Los socialistas de la Unió Socialista de Cataluña, que reúnen 13 agrupaciones, con 1.275 socios nada más, y las fuerzas de la Unión General de Trabajadores (61 agrupaciones, con 27.800 socios en Barcelona; 142 agrupaciones, con 25.200 socios en el resto de Cataluña), con una existencia pacífica y digna en su actuación social, no pueden nada o no han podido nada contra el poder inmenso de las pistolas de la F. A. I.

Ahora parece que con motivo de aquel fenómeno que al principio hemos expuesto de que cuando la expansión de una fuerza social o política se extiende al resto de España pierde influencia en Cataluña, puede que hagan algo de provecho estas entidades obreras que hasta el momento no han podido influir en nada, absolutamente en nada, sobre la vida social de Cataluña, la inquieta.

RAMÓN GAUSACHS

Para el próximo número:

**NUEVOS PANORAMAS URBANOS.
LA TORRATXA, PATRIA
DE LOS ANARQUISTAS**



↑ El ministro del aire francés, M. Cot, dirigiéndose, por una pasarela improvisada, al pabellón de oficiales del campo de aviación del Prat

→ Los pilotos del trimotor en el que viajaba M. Cot, examinando la avería sufrida por el aparato al aterrizar en el campo de aviación del Prat (Fots. Torrents)

LA EUFORIA DE M. PIERRE COT

EL ministro del Aire del Gobierno francés, M. Pierre Cot, ha estado unas horas en Barcelona. Al regresar de Argel, M. Cot, en un aparato trimotor, ministerial—en Francia, el ministro del Aire tiene a su disposición un avión oficial, además del coche, que en aquel país, y en todas partes, tienen los ministros—, aterrizó en el aeródromo nacional del Prat de Llobregat, con el exclusivo objeto de aprovisionarse de bencina y aceite y continuar inmediatamente su viaje a París. Pero el hombre propone y las circunstancias o los acontecimientos disponen. Y en esta ocasión han dispuesto éstos—mediante una avería sufrida por el aparato del ministro del Aire en el momento del aterrizaje, a causa de estar el campo completamente nevado y con grandes charcos de agua—que M. Cot se viera obligado a suspender la continuación de su viaje y tuviera que permanecer breves horas en esta capital catalana.

* * *

Monsieur Pierre Cot es un hombre joven, abierto, decidido. Un ciudadano francés que a los treinta y ocho años ha escalado el ministerio del Aire—el vocablo parece adecuado para esta ocasión—y que se ha hecho insustituible en tal cargo. De la crítica teatral en un diario parisién, M. Cot ha pasado a ocupar un puesto de la responsabilidad y de las dificultades que en todo momento supone el Ministerio de referencia. Y, además, ha logrado lo más costoso y menos probable de lograr: la adhesión y confianza de todos los aviadores franceses.

Y esto se ha debido a que los «caballeros del aire» han visto en M. Cot al hombre que puede colocar, y colocará, la aviación francesa a la altura y en las insuperables condiciones que merece estar.

El ministro del Aire del Gobierno francés, entusiasta de la aviación y optimista, al posesio-



narse del cargo que desempeña no era más que un «aficionado» a volar. Y apenas empezó a actuar, lo primero de que se preocupó fué de hacerse piloto. Y es actualmente un excelente piloto, que tiene su aparato y que vuela con frecuencia, conduciéndolo al frente de sus aviadores. Este detalle es, sin duda, uno de los que más han influido para obtener la confianza y la simpatía de los pilotos de Francia.

El cruceo de Africa que acaban de realizar los veintiocho aparatos que constituyen la escuadra del general Vuillemin, formando cuatro escuadrillas, fué una iniciativa de M. Cot. Y ha sido un éxito rotundo, definitivo. Y ha hecho resaltar más el éxito lo duramente combatida que fué la iniciativa, por considerar que era muy difícil el cruceo en la época que se celebraba, y que, por tanto, resultaría un fracaso.

De ahí la satisfacción que exteriorizaba, a su paso por Barcelona, el ministro del Aire francés. La gran fiesta nacional celebrada en Argel, a la llegada de la escuadra del general Vuillemin; la satisfacción y el entusiasmo de los aviadores que realizaron tan interesante vuelo y la alegría del pueblo argelino, comunicada a toda Francia, por el triunfo que entraña el resultado de la expedición, y que exaltó con un mensaje de felicitación el Presidente de la vecina República, M. Albert Lebrun, han motivado sobradamente la euforia de M. Pierre Cot.

El éxito del cruceo aéreo por Africa ha dado mayor consistencia a la afirmación hecha en los círculos políticos de París y a la convicción que allí existe de que M. Cot es el ministro del Aire de Francia insustituible.

EL MINISTRO DEL AIRE FRANCES

HA ESTADO UNAS HORAS EN BARCELONA, AL REGRESO DE SU VIAJE A ARGEL

Monsieur Cot es abogado. Y en el proceso seguido en la capital de la República francesa por los sucesos de Prat de Molló defendió a uno de los catalanes encartados. Entre éstos figuraban también don Francisco Maciá, presidente de la Generalidad de Cataluña, y don Ventura Gassol, consejero de Cultura del citado organismo. El señor Gassol, durante la permanencia de M. Cot en Barcelona, le acompañó y atendió, llevándole a los jardines de la Exposición de Montjuich y al Palacio de la Generalidad. M. Cot quedó encantado de las bellezas de aquellos y de éste. Y luego, en un paseo por la ciudad y durante una corta permanencia en un aristocrático salón de té, elogió calurosamente la hermosura de nuestras mujeres...

* * *

La única nota lamentable de la estancia de M. Cot en Barcelona—y que precisamente motivó la misma más tiempo del que se suponía—fué el pésimo estado del campo de aviación. Del campo de aviación que por su carácter oficial es considerado como aeropuerto internacional. Y que a los tres días de la nevada continuaba impracticable, por no haberse realizado ningún trabajo para su limpieza y habilitación, y los caminos que al mismo conducen, intransitables.

Es preciso que quien deba se preocupe de que España no se desprestige con esos detalles que podrían evitarse. Sólo es cuestión de buena voluntad.

CLAUDIO FERRAN

El nuevo presidente de la Generalidad de Cataluña, Luis Companys

El Parlamento de Cataluña ha elegido nuevo presidente de la Generalidad. Era imposible encontrar una figura que pudiera sustituir a don Francisco Maciá, que, tras una vida de luchas por el ideal, cuajó una vejez gloriosa, en la que el Destino le deparó la satisfacción de ver realizados sus ensueños, despertando en el pueblo afectos rayanos en la idolatría. Maciá es único, porque única fué su vida ejemplar. Su nombre pasa a la Historia, aparte lo que quieran pesar los apasionamientos momentáneos, aureolado por el afecto de los suyos, el respeto de los adversarios y la admiración que merece su triunfo, que es el triunfo de las aspiraciones, hasta entonces no logradas, de un pueblo que puso en ellas todo su fervor. Nadie, a estas horas, en Cataluña, por alto que se considerase sobre el pedestal de su vanidad, podía aspirar a sustituir la figura cumbre de Francisco Maciá. De ahí las dificultades que se presentaban para designar un digno sucesor del primer presidente de la Generalidad.

El Parlamento catalán, hay que reconocerlo, ha tenido un acierto al nombrar a Luis Companys para ocupar la más alta magistratura de Cataluña. Companys es el hombre en quien se han concentrado en esta hora todas las circunstancias favorables para recoger la sucesión de Maciá. Recordemos ligeramente su vida, para dejar bien sentado que su personalidad política no es, ni mucho menos, una improvisación.

Nacido en Tarrós, un humilde pueblecillo leridano, se trasladó a Barcelona, donde ha desarrollado toda su existencia de luchador abnegado y combativo, para estudiar la carrera de abogado. Ya en el bachillerato, comienza sus luchas republicanas, formando con otros estudiantes la inolvidable Escolar Republicana, que dió a sus componentes personalidad suficiente para que los primates del republicanismo barcelonés hubieran de contar con ellos en plan de personas mayores. En aquella Escolar Republicana actuaron, con Companys, el gran Layret—que fué, en el orden político, un hermano mayor para Companys—, Humberto Torras, Perenya, Carretero, Guerra del Río, los Ulled... El año 1909 Companys recibe su bautismo carcelario, y consagra su vida, más que a la carrera, a la obra de republicanismo, que con Layret realiza. Entra en *La Publicidad* como reportero, llegando a redactor-jefe, cuando Marcelino Domingo asumió la dirección. Adquirida *La Publicidad* por una Empresa particular, Marcelino Domingo y Companys fundaron *La Lucha*, uno de los periódicos republicanos de más ardor revolucionario, cuyas campañas antimonárquicas, y sobre todo su famosa sección titulada «Marruecos, sangría y robo», le ocasionaron persecuciones sin cuento. El año 1917 fué elegido concejal del Ayuntamiento de Barcelona, donde acabó de perfilarse su personalidad política en circunstancias difíciles, por constituir una minoría unipersonal. Un episodio de su espíritu batallador le llevó en aquella época a ser detenido en el *Alvaro de Bazán*.

Otro compañero inseparable de Companys fué Salvador Seguí, el *Noi del Sucre*, a través del cual Layret y él establecieron contacto con la organización obrera. En 1919 fué detenido con Seguí, Barrera, Amador Botella, Viadiu, Martínez y otros significados obreristas, y de la cárcel pasaron al castillo de La Mola, donde recibieron la noticia del asesinato de Layret, al

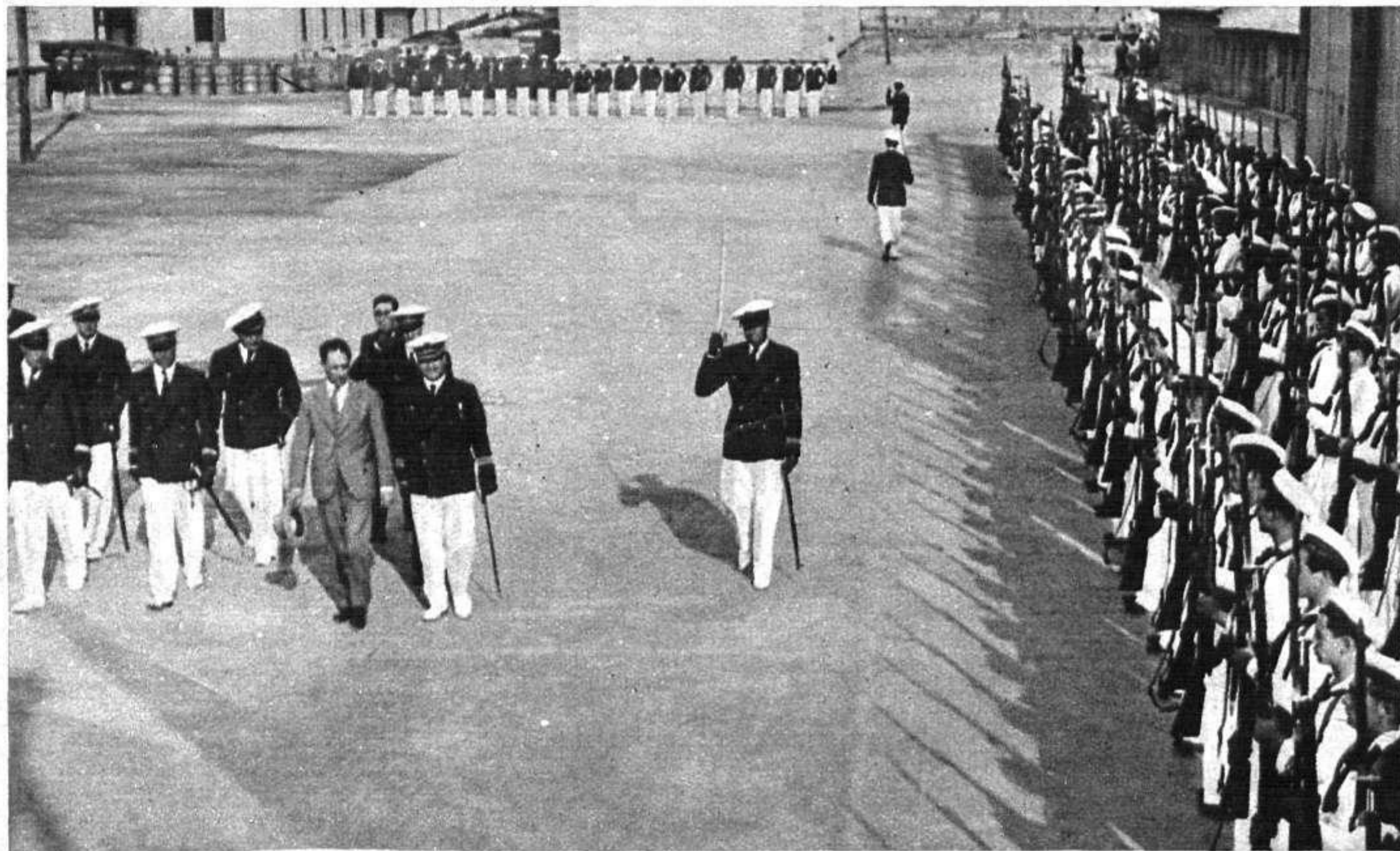
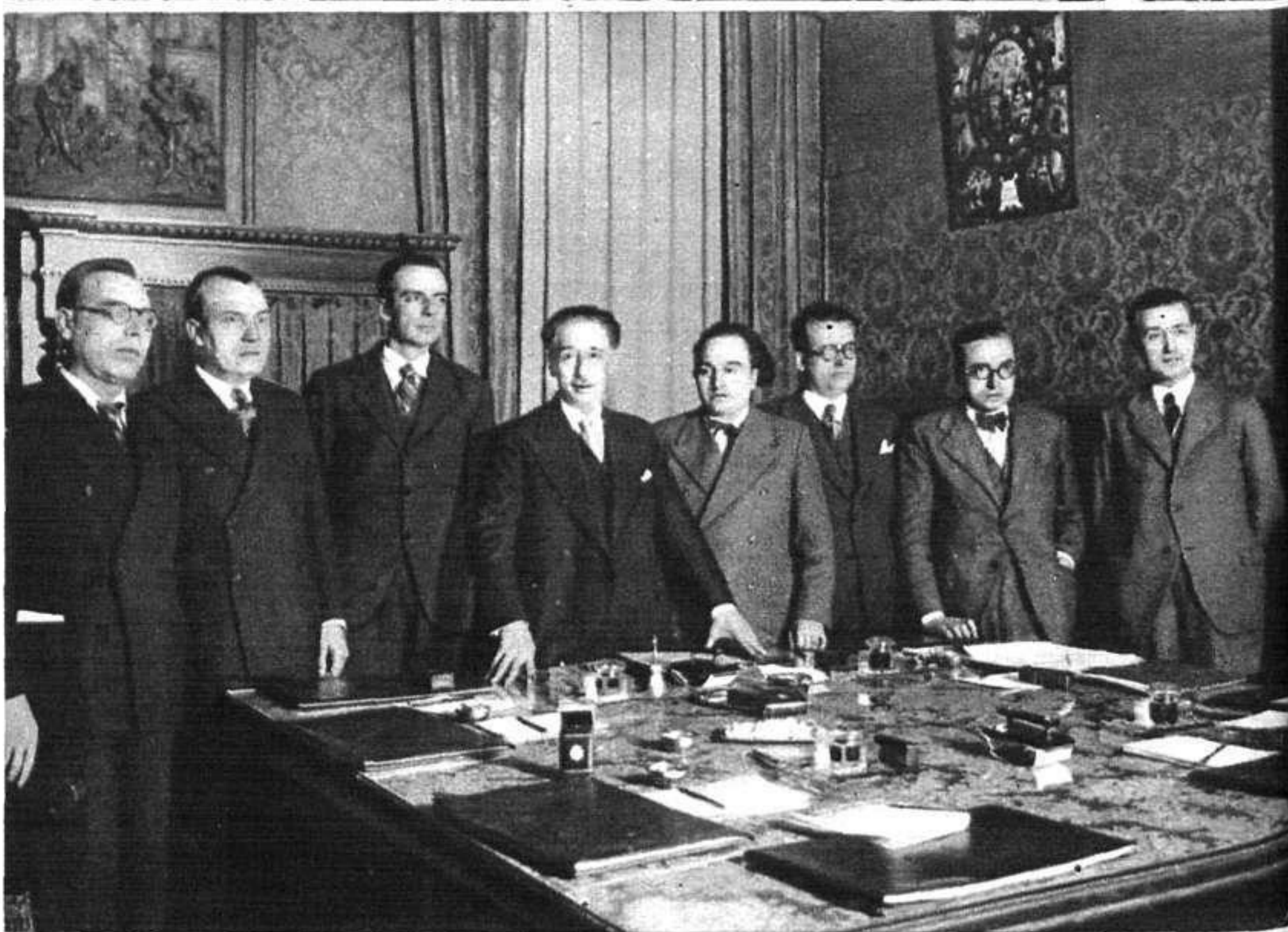
En la foto de arriba: Companys proclama la República, el día 14 de Abril, desde el balcón del Ayuntamiento de Barcelona. En la del centro: Companys se posesiona del Gobierno Civil de Barcelona. En la de abajo: el actual presidente de la Generalidad preside la sesión del Parlamento catalán en la que se presentó el Gobierno de coalición presidido por el señor Maciá



que sustituyó en la representación parlamentaria del distrito de Sabadell, lo cual determinó su libertad. Nuevamente elegido diputado por Sabadell, se entrega a una activa y entusiasta campaña de defensa de los intereses de los trabajadores del campo, que se conoce con el nombre de «campaña rabassaire», en la que Companys demuestra amplias capacidades de organizador de masas, con una firmeza y una constancia que le hacen levantar una formidable organización, base de su actual encumbramiento político. A los pocos días de iniciarse la dictadura de Primo de Rivera, Companys es llevado otra vez a la cárcel, y allí comienza su labor de conspiración contra el régimen dictatorial. Ya en libertad, sigue conspirando, organizando, dando mítines, escribiendo artículos, realizando una incesante labor revolucionaria, de completo acuerdo con los elementos republicanos españoles. Al caer la Dictadura, Companys es el único concejal barcelonés que tiene el gesto de no reincorporarse al cargo, por entender que su deber es consagrarse por entero a las actividades revolucionarias. Tiene la sagaz visión de unir a los catalanistas con los republicanos, y hace que se destaque la figura de Maciá, lo cual constituye su mayor acierto político, si se juzga por la eficacia obtenida. Se funda la Esquerra, se va a las elecciones del 12 de Abril del 31, y Companys, el 14, por la mañana, se apodera del Ayuntamiento de Barcelona y proclama desde el balcón principal la República, en un gesto audaz, que se completa por la tarde con la proclamación de la República en toda España. El pueblo le aclama alcalde; pero se le requiere para ocupar el Gobierno Civil de Barcelona, cargo delicadísimo, de enormes dificultades, y Companys, hombre disciplinado, va al Gobierno Civil, donde evidencia insospechadas dotes de hombre de gobierno. Elegido diputado, dirige la minoría catalana en la discusión del Estatuto, evidenciando una gran habilidad y un sentido diplomático nada común. Después se le elige diputado del Parlamento catalán, y tiene el honor de ser su primer presidente, cargo desde el cual pasa al Ministerio de Marina en el Gabinete Azaña, cuya suerte corre, volviendo a la política catalana cuando la política española deja de ser francamente izquierdista. Y así le sorprende la muerte de Maciá, que determina su elevación a la Presidencia de la Generalidad de Cataluña.

Tal es la historia—historia que no hay exageración en calificar de brillante—del hombre que en estos momentos acaba de ser exaltado a la primera magistratura catalana.

BRAULIO SOLSONA



Otros tres momentos de la vida del batallador político catalán. Companys, en unión de Maciá, recoge las aclamaciones, que tuvieron magnitudes de apoteosis, al regresar a Barcelona, después de aprobado el Estatuto de Cataluña. En la del centro: el Gobierno de la Generalidad que preside el señor Companys. A la izquierda: Companys, ministro de Marina en el Gabinete Azaña, revista las fuerzas que le rindieron honores en uno de sus viajes a Barcelona

(Fots. Torrents)

Propaganda
de las fuer-
zas políticas
de Cataluña



El domingo se celebraron en Barcelona sendos mítines de la Lliga y la Esquerra, las dos organizaciones políticas más fuertes de Cataluña. El de la Esquerra tuvo un carácter de acontecimiento por haber concurrido a él representaciones muy significadas de la política española. Tomaron parte en él, además de las figuras más destacadas de la Esquerra, los señores Casares Quiroga, Domingo, Prieto y Azaña. En la fotografía del centro, el señor Azaña deposita un ramo de flores en la tumba de Macià. En la de arriba, la presidencia del mitin de la Lliga. A la izquierda, aspecto que ofrecía la Plaza Monumental de Barcelona durante la celebración del mitin de la Esquerra (Fots. Torrents)



Con la animación tradicional se ha celebrado la fiesta de Reyes, jornada excepcional en la vida de los chiquitines, que en ese día ven la espléndida realización milagrosa de su sueño de la víspera. Barcelona, como todos los años, llevó la cabalgata de los Magos a los centros benéficos en que hallan asistencia los niños pobres o enfermos. He aquí a los tres Reyes durante el reparto efectuado en el Hospital de San Pablo y Santa Cruz

En la Casa de Salud Valdecilla, en Santander, se celebró una fiesta de gran vistosidad para los «peques». He aquí a los Magos y su cortejo



← En el Hotel Ritz, de Barcelona, tuvo lugar, en la mañana del sábado, otra fiesta infantil, en la que fue repartido un buen número de juguetes, con la consiguiente algazara de la gente menuda

Con motivo
de los Reyes
Magos hubo
en toda Espa-
ña numerosas
fiestas dedica-
das a los ni-
ños



↑ Otro gran reparto de juguetes fué el hecho en San Juan de Dios, en Barcelona, donde los enfermitos que allí reciben asistencia fueron obsequiados por Melchor, Gaspar y Baltasar con juguetes numerosos

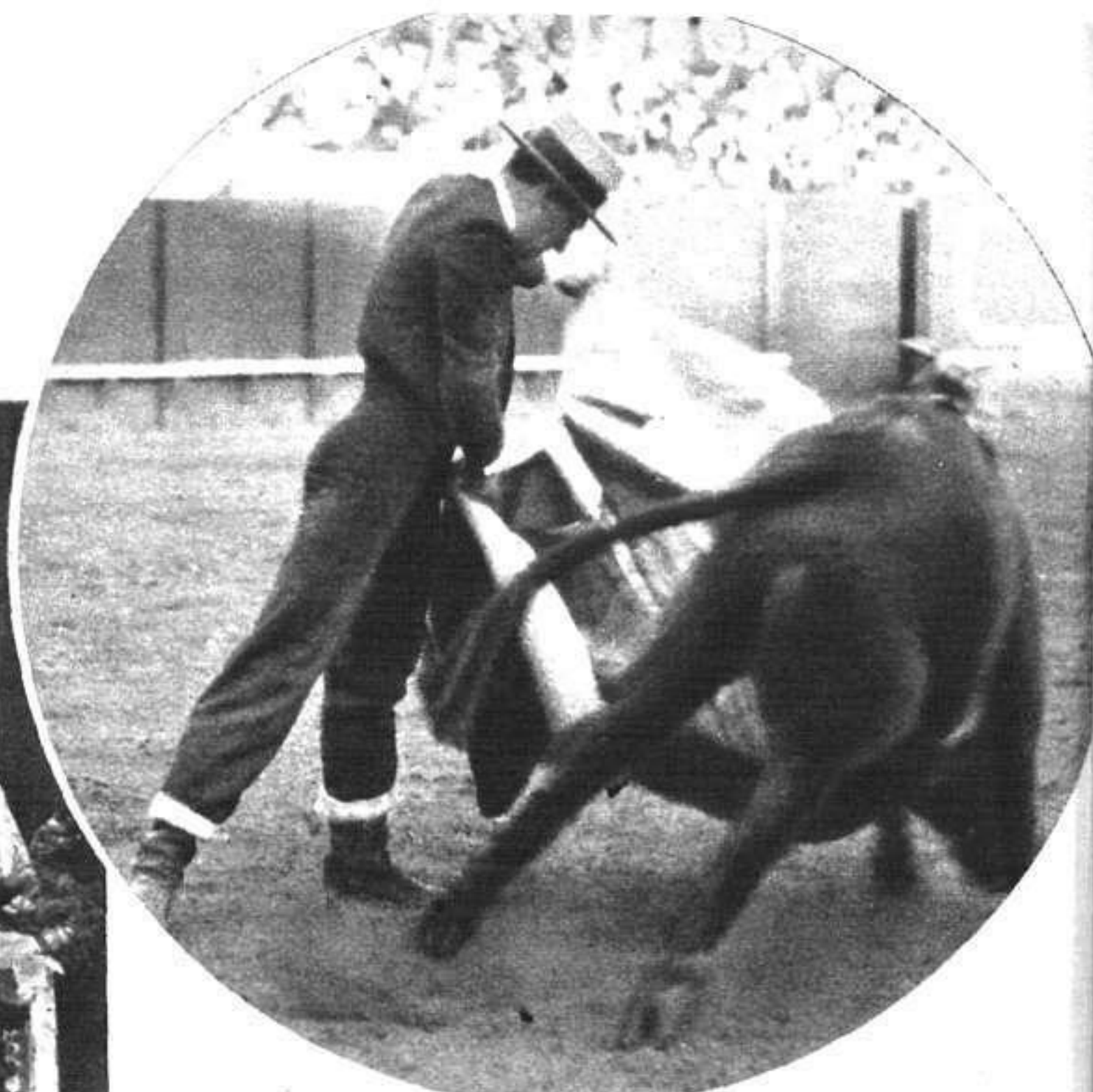
← Los Magos ante los niños de Valencia. Un grupo de socios del Círculo de Bellas Artes, de la capital citada, se trasladó al Hospital para repartir entre los chiquillos los juguetes tradicionales
(Fots. Torrents, Quintana, Merletti, Vidal, Coriés y Videá)



El Presidente de la República se asoció a la fiesta de Reyes repartiendo, en uno de los grupos escolares de Madrid, los juguetes a los niños que allí asisten

La cabalgata que desde hace algunos años organiza «Heraldo de Madrid», dirigiéndose por la calle de Alcalá y la Cibeles a los establecimientos en que se hallan recogidos los niños pobres beneficiados por aquella excelente iniciativa de nuestro colega en la
← Prensa

La becerrada a beneficio del «Socorro a la Vejez del Torero», en Sevilla. El cincuentenario del «Club Guerrita», en Córdoba



«Miss Socorro a la Vejez del Torero», con sus damas de honor, presidiendo el festival taurino organizado en Sevilla por la sociedad de ese nombre. A la derecha: Gallardo toreando de capa a uno de los becerros, en el citado festival (Fot. Serrano)

Los diestros que tomaron parte en el festival organizado por la sociedad «Socorro a la Vejez del Torero». Esta ha sido la primera fiesta taurina de 1934

En Córdoba se ha celebrado el cincuentenario de la fundación del Club Guerrita. Con tal motivo, se organizó un banquete en honor del fundador del club, don Rafael González, que aparece en la fotografía junto al popularísimo «Guerrita» (Fot. Torres)



PARA ACABAR CON EL ESTREÑIMIENTO

Una combinación de productos vegetales, que lo corrige eficazmente

Seis valiosos productos naturales traídos de seis distintos países, han sido científicamente combinados en la preparación de las famosas Píldoras de Brandreth — que son, por esta razón, el remedio de confianza para corregir el estreñimiento de acuerdo con la Naturaleza.

Son píldoras puramente vegetales, que pueden tomarse durante toda la vida—todas las noches, si necesario—sin temor de malos resultados. De efecto lento, suave, pero seguro e inócuo, las Píldoras de Brandreth obran solamente sobre el intestino grueso y así no afectan la digestión.

Librese de la esclavitud de cárticos y purgantes. Ponga las Píldoras de Brandreth a la prueba por dos semanas y vea los resultados.

Precio 1.85 Pta. Timbre incluido
Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

Elecciones en la Academia de Jurisprudencia

Días pasados se verificó en la Academia de Jurisprudencia una votación, que, como todas las de este alto organismo, tuvo una marcada significación por las personalidades que obtuvieron mayor cantidad de sufragios. A continuación reproducimos los retratos de los nuevos académicos de número que resultaron elegidos

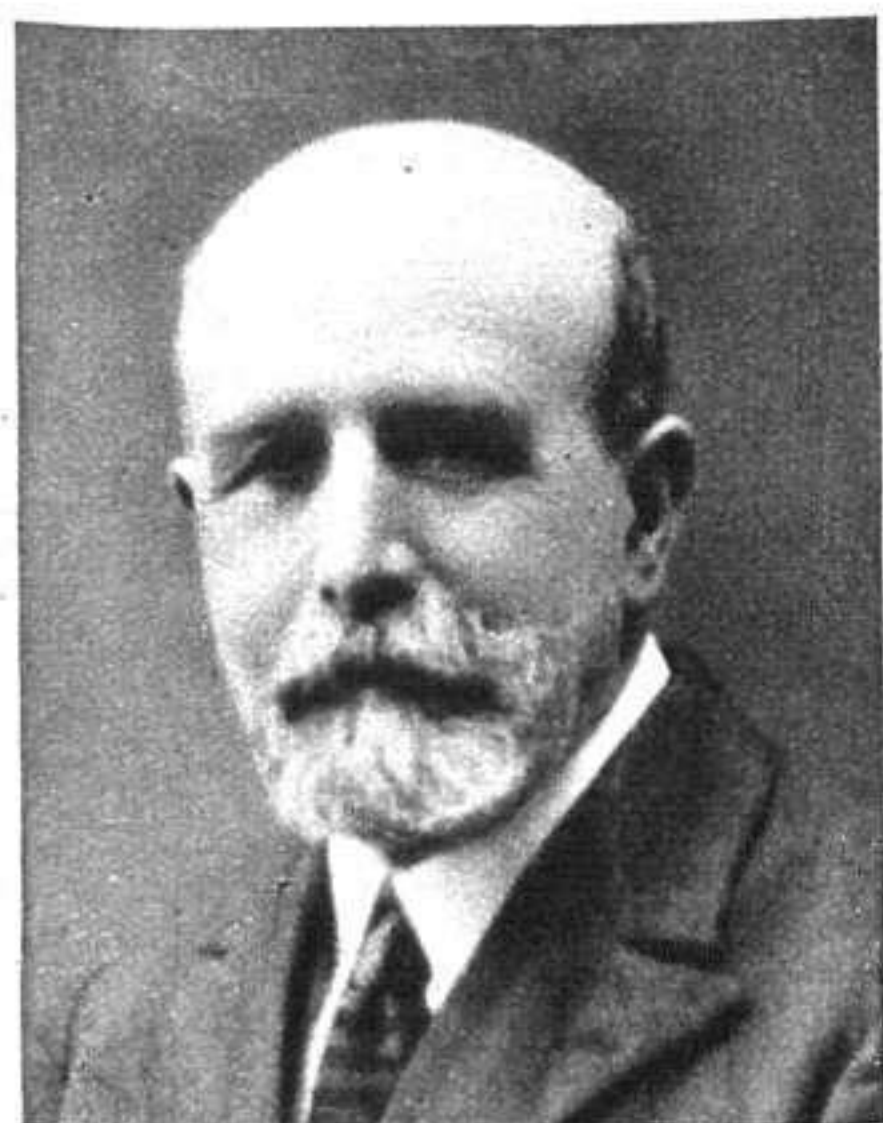


DON FRANCISCO SOLER

Ilustre jurisconsulto, que anteriormente desempeñó el cargo de secretario de la Academia. El señor Soler ha tomado parte en numerosos Congresos, consiguiendo destacar su figura, rodeada hoy de prestigio



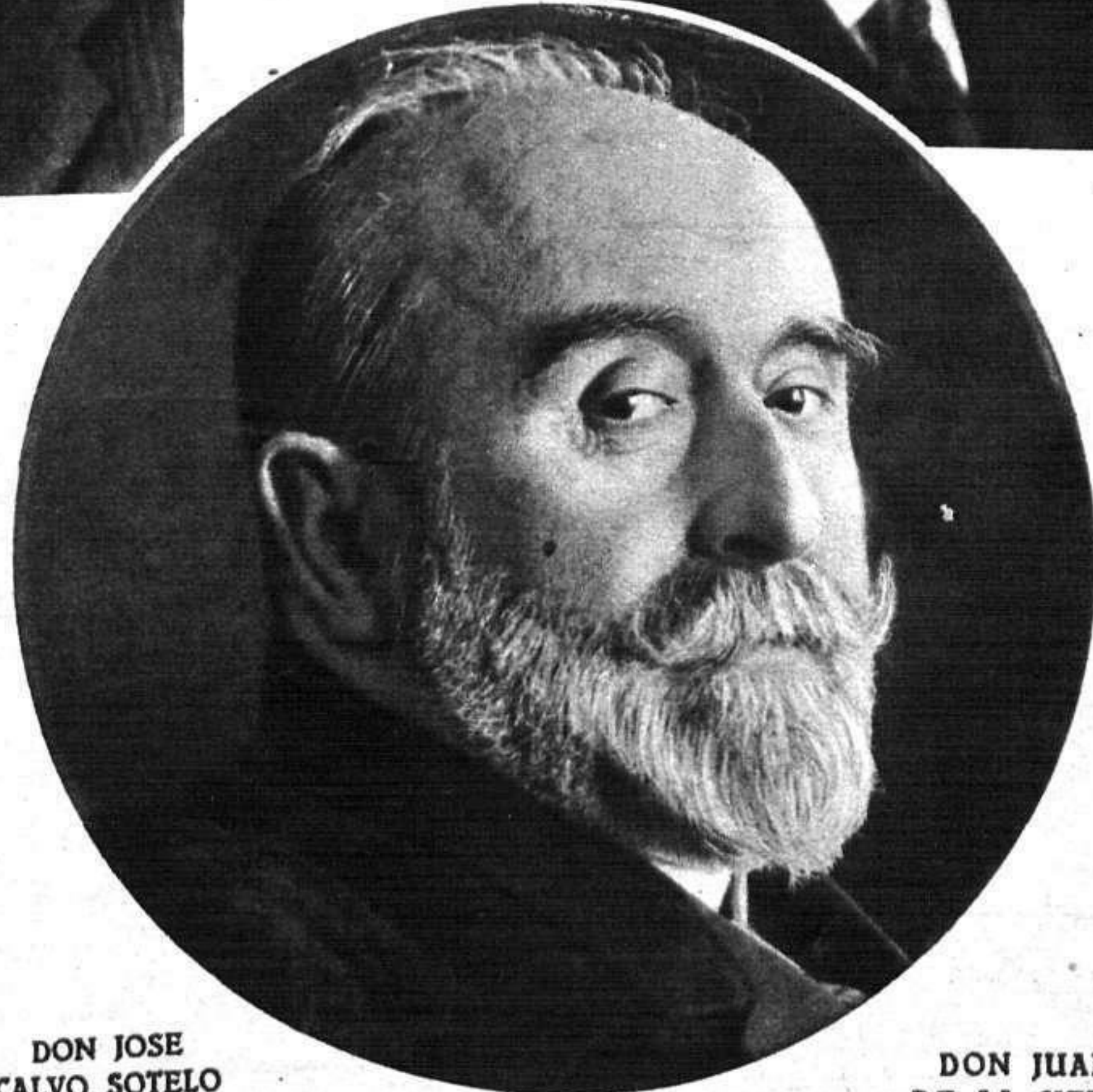
**DON ANGEL ANTONIO
TABERNILLA Y BALOM-
BURU**



**DON EDUARDO CO-
RREA Y ALONSO →**



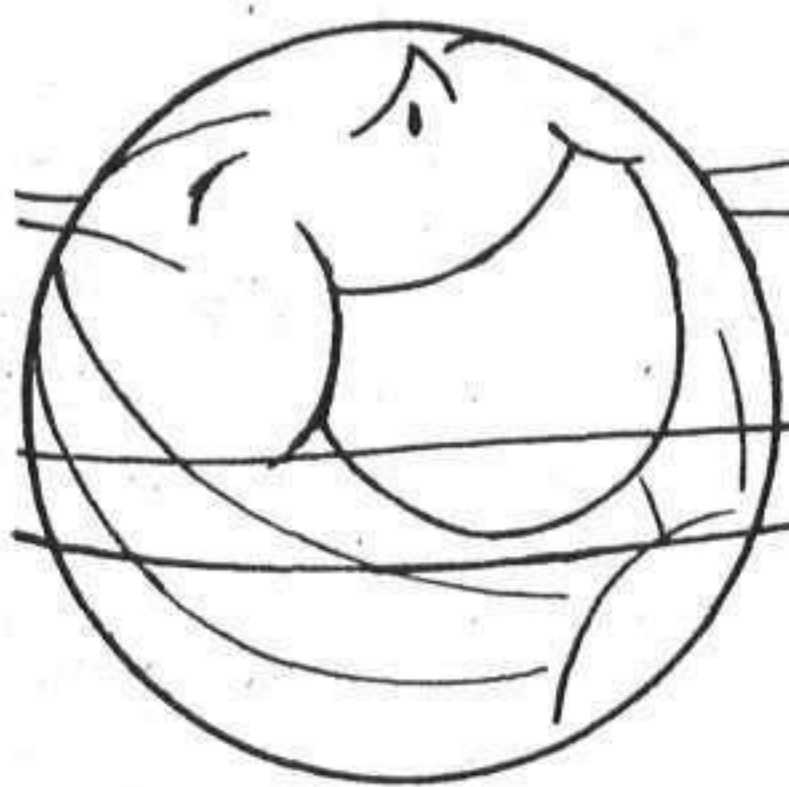
**DON FRANCISCO
GONZALEZ ROJAS
Y DON NICOLAS
← PEREZ SERRANO**



**DON JOSE
CALVO SOTELO**

**DON JUAN
DE LA CIERVA**





El mundo en broma

Los primeros paracaídas



EL MARIDO.—¿Cómo es, María, que nunca conseguimos criadas como éstas?

(«The Passing Show».-Londres.)



POR HACER CARICATURAS DE LOS PLOMEROS

EL PLOMERO (llamado para arreglar un grifo).—¿No es usted el caricaturista Lindis, ese que hace dibujos para los papeles?

EL CARICATURISTA.—Sí; yo soy.

EL PLOMERO.—Pues arreglése con papel secante. ¡Buenos días!

(«The Passing Show».-Londres.)



EL AMO DE CASA RICO (ostentosamente).—Este «Greco» me cuesta un millón de pesetas.

EL HURSPED IGUALMENTE RICO (distráido).—Vaya unas ganancias que usted encuentra en estos tiempos. ¡Quién como usted!

(«London Opinion».-Londres.)



OCULISTA.—¿Tiene usted la vista muy corta. ¿Cuál es su profesión?

PACIENTE.—Soy astrónomo.

(«The Passing Show».-Londres.)

ESTE aparato está fundado en la resistencia que presenta el aire a la caída de los cuerpos; se sabe, con efecto, que no caen todos los cuerpos con igual velocidad en la atmósfera, lo que depende de la resistencia que el aire les opone. Cuando un cuerpo cae en la atmósfera, la fuerza que le obliga a descender es la resultante de otras dos en sentidos opuestos: una, la acción de la gravedad, o, más vulgarmente dicho, su peso en sentido descendente, y otra, la resistencia del aire, que si no obra cuando el cuerpo está tranquilo, se desarrolla como reacción en el momento en que el movimiento comienza. Para cuerpos de la misma masa o del mismo peso y superficies diferentes, la primera fuerza es la misma, mientras que la segunda está en razón de la superficie, siendo tanto mayor cuanto mayor sea ésta, y, por tanto, los cuerpos descenderán tanto más despacio cuanto mayor sea la superficie de resistencia. Si dos cuerpos tienen formas semejantes y diferente volumen, por ejemplo, dos proyectiles del mismo metal y de forma esférica, ambos macizos, pero uno de doble diámetro que el otro, pesará aquél ocho veces más que éste, y parece a primera vista que la resistencia del aire debía ser ocho veces mayor en el primero que en el segundo, para que el movimiento fuera el mismo; y, sin embargo, no es así, pues se ha visto que la resistencia que opone el aire a igual velocidad de salida no es más que el cuádruplo, y, por tanto, marchará más rápidamente la mayor; ésta es la razón por qué los proyectiles tienen tanto más alcance cuanto mayor sea su masa, en iguales condiciones de constitución y velocidad impulsiva.

Cuando un cuerpo cae en el vacío, los espacios recorridos son como los cuadrados de los tiempos invertidos en recorrerlos; mas cuando desciende en el aire, no es cierta esta ley, y si el cuerpo empieza a caer en movimiento acelerado, a medida que aumenta la velocidad aumenta la resistencia del aire, y pudiera llegar el caso, siquiera hipotéticamente, de que la resistencia del aire fuese igual a la acción de la gravedad y por un momento quedaría en reposo, y puede llegar en el que dicha resistencia sea igual a la aceleración, y entonces el primitivo movimiento acelerado de descenso se convierte en uniforme; cuando esto se realiza en la práctica, se llega a lo que se llama la *velocidad límite*, que es tanto menor cuanto con una misma masa el cuerpo presente mayor superficie de resistencia, y en el paracaídas, cuando está bien calculado, puede hacerse que su velocidad sea suficientemente moderada para no presentar riesgo confiarse a él.

El primer ensayo que se hizo en París del paracaídas fué en una ascensión que en 1802 hizo J. Garnerín, quien, según Lalande, se elevó en un *montgolfier*, en los llanos de Monceau, hasta unos 700 metros, y desde allí se arrojó con el paracaídas, que empezó por dar una sacudida tan violenta que se le creyó perdido, hasta que, establecido el régimen, descendió con toda regularidad.



DENS

Dens
dens

DEN?

DENS



Dientes infantiles

Cuide usted de que esos dientecitos se limpien a diario con Dens para que el niño tenga encías fuertes y boca sana. Desinfecta y protege. Evita molestias y padecimientos. Por su agradable sabor a menta dulce y por lo suave y refrescante que es, ayuda mucho a que el niño no se olvide de las buenas lecciones de higiene bucal.

TUBO, 2 PTAS.
PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE

DENS

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES



práctica en el manejo de maridos? Una muchacha joven o una vieja solterona, de seguro que no hubiesen servido para el caso...

Este matrimonio notable, lo es por más razones que las expuestas. Constituye asimismo una evasiva a la pregunta que en toda boda se suelen hacer los invitados, verbigracia: «¿Qué le habrá encontrado para casarse con ella?» O: «¿Dónde habrá ido a buscar eso para marido?» Suele ser ésta una especie de adivinanza sin solución. Pues nadie comprende nunca la razón por qué tal individuo se casa con semejante mujer, y viceversa.

¿Pero es que acaso el propio interesado sabe por qué eligió a la que hoy es su esposa? La mayoría de las veces ignora la razón por la que prefirió Fulanita a Menganita.

He aquí, pues, otro peligro que ha salvado también el susodicho californiano. Este no se pasará las noches en blanco pensando cómo se casó con ésta y no con la otra. No fué él quien decidió de su suerte. Así, si se arrepiente de la elección, podrá echar la culpa al vecino. Lo cual es ya un alivio...

A juzgar por los síntomas, llegará el día en que se establezcan en cada distrito unas Comisiones asesoras que intervengan en la selección de los maridos y de las esposas y poner de este modo coto a la decadencia que dicen sufre la institución matrimonial. El objeto de semejante intervención sería el de prote-

ger a los jóvenes durante ese período de locura que llamamos enamoramiento, contra todo acto del que una vez recobrada la cordura habría de arrepentirse.

Es mientras tienen tales alucinaciones que los jóvenes serios y honrados comprometen su porvenir casándose con mujeres caprichosas, egoístas y derrochadoras; que hombres inteligentes y cultos matrimonian con hembras bonitas pero tontas, cuyo interés no pasa ni sale del tocador o la cocina; que mujeres virtuosas y hacendosas se unen con vagos y perdidos, etcétera, etc.

El movimiento de intervención, aunque con otros fines, se ha iniciado ya en los países de dictadura. Hitler ha metido mano a esta cuestión también protegiendo a las parejas que desean unirse y no tienen medios de vida para hacerlo, siempre y cuando reúnan las cualidades físicas que el Estado nazi requiere: que sean ambos arios, rubios, etc. Mussolini, asimismo, ampara a los matrimonios fascistas (procreadores fecundos). Y no será extraño, dada la importancia de esta cuestión, que acabe por instaurar un Ministerio del Matrimonio y se haga cargo él mismo de esta cartería también.

En fin, que este mundo va a ser un mundo perfecto. ¡Pero qué aburrido!

VARIA FEMENIL

La dentadura en el niño debe de ser atendida antes de que la haya. Más aún: antes de que la criatura haya nacido siquiera.

Primero, la madre expectante debe someterse a un régimen alimenticio que provea de los elementos nutritivos necesarios para preservar su dentadura y la de la criatura que lleva en su seno. La criatura debe nacer con el germen de una buena dentadura en sus encías rosadas.

Vestido de terciopelo «Cotele», color marrón óxido, con amplias mangas, que da a la silueta un distinguido aire «clásico»

Otro modelo de tarde, en verde con «tabote» blanco. Los botones son de plata

PÁGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

Original y elegante modelo de vestido de tarde, color marrón. Fijamos la atención de nuestras lectoras en el escote, que remata un fino broche

Este otro modelo de traje de tarde, constituido por falda y blusa marrón, con el cierre del escote, trenzado llamará la atención por su sencillez (Fots. Agencia Gráfica)



EPISTOLARIO

EN California se ha celebrado un pintoresco matrimonio, que pasará a la Historia, pues marca un nuevo rumbo en el sistema de elegir esposa.

Hasta ahora, por lo general, el hombre, siguiendo sus inclinaciones, buenas o malas, acertadas o equivocadas, escogía para esposa, entre las mujeres de su conocimiento, la que consideraba la más bella o la más virtuosa, la más hacendosa o la más rica, etc.

O bien no se decidía por ninguna, por ser aquéllas tantas y tan seductoras. «Fulanita sería el ideal de la esposa modelo: complaciente, sumisa, resignada; pero Zutanita tiene unos ojos, una boca y ¡un cuerpito!... ¿Pues y Menganita? ¡Qué derroche de gracia y de sal! Aunque tampoco es de despreciar Perengana, la cual, si no tiene otros encantos, posee el muy digno de considerar de ser hija única de unos padres que gozan de una respetable fortuna...»

En fin, que todas tienen sus atractivos. Y de esta manera, dejándose atraer ya por la una, ya por la otra; llevado de sus inclinaciones ya hacia aquí, ya hacia allá, resulta que muchas veces le sucede al hombre lo que le sucedió al asno de Buridán...

Pues bien, de este, así como de otros peligros, ha sabido librarse un socarrón californiano, que ha hecho que los vecinos de su pueblo eligieran, por sufragio, entre las candidatas a su corazón, la que habría de ser su esposa.

Al parecer, eran siete las mujeres que aspiraban a la mano de tan ecuaníme Romeo. Las había incluso jóvenes y bonitas. Pero el pueblo entero se pronunció unánimemente por una viuda de cincuenta y dos años, considerando que era entre todas la esposa más adecuada para un soltero de cincuenta y ocho años de edad, que era la de nuestro californiano.

Hay que convenir en que los electores estuvieron muy acertados, dentro, claro está, de las probabilidades de seguridad que pueden ofrecer las cuestiones matrimoniales. Porque, en efecto, ¿qué más adecuada esposa para un viejo solterón, seguramente lleno de manías y rarezas, que una mujer con la tolerancia y la paciencia que dan los años; que una viuda con experiencia y

Recetas útiles

CÓMO SE LIMPIAN LOS OBJETOS DE ORO

Basta lavarlos con una solución de amoníaco para que recobren su primitivo color. Las cadenas que hayan perdido su brillo por el uso quedarán brillantes si se ponen en una botella con un poco de bicarbonato sódico, tapándola bien y agitando el contenido. Al poco tiempo puede sacarse la cadena y lavarla con agua clara, secándola. Quedará completamente nueva.

PARA LAVAR LANA

La lana de los colchones se lava dejándola sumergida algunos días en agua con alumbre y crémor tártaro. Luego se lava y se aclara, y quedará como nueva.

PARA BRONCEAR MADERA

Existe una manera muy sencilla de broncear y pulir los objetos de madera, que consiste en aplicar con un pincel, lo más uniformemente que se pueda, una solución diluida de silicato de sosa y espolvorearlo inmediatamente con purpurina de bronce. El exceso se quita con un cepillo. Queda el polvo tan adherido que admite que se pueda cepillar.

MANCHAS DE BARRO

Déjese secar la mancha, hágase saltar el barro cuando esté seco, cepílese y límpiase con yema de huevo. Da excelente resultado. Las manchas de barro en los impermeables se lavan con una solución de agua y vinagre.

MANCHAS DE GRASA EN LA LANA

Existen varias maneras de sacarlas, todas excelentes: 1.ª, esencia de lavanda; 2.ª, esencia de romero (menos adecuada, pero más barata); 3.ª, esencia de trementina (aguarrás, uno de los disolventes mejores y más baratos); 4.ª, hiel de buey; 5.ª, zumo de limón; 6.ª, amoníaco líquido; 7.ª, yema de huevo. Si las manchas de grasa son sólidas, como el sebo, la manteca, etcétera, conviene humedecerlas primero con una esponja suave empapada en aguarrás. Al poco rato vuélvase a mojar y recúbrase con caolín. Al cuarto de hora se pueden cepillar, y las manchas habrán desaparecido. Si queda huella del caolín, se quita con miga de pan. Para que desaparezca el color de la trementina se lava la tela con alcohol rectificado, o bien se somete a la acción de un vapor de agua.

MANTEQUILLA CONSERVADA CON MIEL

La mantequilla adquirirá un sabor exquisito y se conservará mucho tiempo si se mezclan 60 gramos de miel por cada kilo de mantequilla. En Inglaterra y en Suiza se tiene por la mantequilla así preparada una especial predilección.

ZAPATOS HÚMEDOS

No se acerquen al fuego, porque se endurecen y el cuero se daña. Rellénense con papel de estraza muy comprimido y déjense secar.

Secretos de belleza

A través de los siglos, la mujer se ha preocupado intensamente en su belleza. En la belleza siempre ha habido modas, como en los vestidos; modas que cambian en cada raza, en cada época y en cada país, haciendo que lo que unos contemplan con admiración, otros miren con asombro, con horror o con burla. Pero no hay una sola mujer en el mundo entero

INTIMIDAS DES DEL HOGAR

que no esté interesada en mejorar su apariencia personal. Y hoy más que nunca, con mucha razón, pues la belleza es un valor estimadísimo.

Todas las mujeres, cualquiera que sea su posición social—desde la colegiala hasta la abuelita—, han de dedicar algunos cuidados a mejorar la belleza de su rostro, de sus manos, la línea impecable de su cuerpo, tanto por gusto personal como por satisfacción de sus seres queridos.

Perfeccione usted su belleza individual tanto como le sea posible, pues cada mujer es diferente de las demás, y cada una debe esforzarse mental y físicamente en perfeccionar su tipo. No debe conformarse con menos.

Estudie reflexivamente sus méritos y defectos, lea las notas que iré publicando en esta sección, y cuando lo necesite, escríbame. Considéreme su amiga y disponga de la experiencia que he adquirido en los muchos años que llevo dedicada a ayudar al sexo femenino a realzar sus encantos. Es gratis. Y puede contar con que sus comunicaciones serán atendidas con el secreto que estas cosas íntimas requieren. Las consultas que sean de interés general las publicaré en esta sección, con iniciales o seudónimo. Más abajo doy algunas.

R. V.

Consultorio de higiene y belleza

1. NURIA (*Ribes del Fresser*).—*Grietas de los labios*. Le recomiendo la siguiente pomada, de éxito probado: Aceite de almendras, 60 gramos; cera amarilla, 35 gramos; espermaceti, cinco gramos. Se funde todo al baño María. Perfúmesese con 0,5 gramos de esencia de limón y 0,1 de bergamota. Para dar a los labios un hermoso color, aquí tiene otra: Vaselina blanca, 25 gramos; carmín superior, 0,25 gramos; esencia de rosas, cinco gotas. Funda juntas la parafina con la mitad de la vaselina. Al resto de ésta añádale el carmín, y mezcle todas las substancias, añadiéndoles la esencia. Tenga preparados unos pequeños moldes, que hará arrollando una tira de papel en un lápiz y pegando el borde con goma. Antes de que se solidifique el líquido, viértalo en los moldes, dejándolos enfriar. Guarde las barritas en posición vertical, dentro de una caja con serrín, y úselas a medida que necesite.

2. JUANITA (*Alcoy*).—*Cabellera rubio oro*. Obtendrá el hermoso color oro que usted desea con una solución de nitrato o de acetato de plomo, a la que puede seguir otra de cromato de potasa. Si desea el color más intenso, añádale a la solución de nitrato de plomo cinco

Electrifique su casa

La industria eléctrica mundial ha venido creando, en estos últimos veinte años, una serie de aparatos para el hogar, cuyo fin principal, que en ciertos casos es llenado perfectamente, es simplificar las tareas domésticas y ahorrar, en lo posible, al ama de casa las molestias que aquéllas traen aparejadas.

Sin embargo, también otros factores de capital importancia han inducido a los técnicos a estudiar profundamente la electrificación del hogar; la higiene, en general, la conservación de los alimentos, la purificación del aire, etc.

El nivel que alcanzaron las aplicaciones de la electricidad en el hogar, en Estados Unidos y en algunos países de Europa, es muy alto. El público se familiarizó con todos los aparatos eléctricos, habiendo comprobado las ventajas que su uso le ofrece en la mayoría de los casos.

Todos los viejos prejuicios relativos a dicha clase de artefactos, como ser peligros de contactos, excesivo consumo de energía, rendimiento escaso, etc., se han demostrado en la práctica, en los países citados, absolutamente infundados, habiendo contribuido a ello la inteligente campaña de divulgación realizada por los órganos de publicidad, que ha tenido un éxito positivo.

Hemos decidido, pues, dedicar las aplicaciones eléctricas en el hogar, en la seguridad de que nuestros lectores habrán de encontrar en ellas algunas explicaciones sencillas aunque ignoradas por la mayoría de las amas de casa.

Un hogar electrificado es moderno y ofrece a toda la familia un ritmo de vida mejor, que es lo que deseamos sinceramente pueda alcanzarse en breve en nuestro país.

EL PLANCHADO ELÉCTRICO

El artefacto más popular en los hogares, después del de alumbrado, es la plancha eléctrica. Sus características conocidas de limpieza y facilidad de manejo se han impuesto desde hace muchos años. Sin embargo, todavía es muy común que se tenga que interrumpir esa tarea del planchado, debido a imprevistas descomposturas, que no siempre pueden achacarse a la casualidad.

En la totalidad de los casos ello es debido a la resistencia de la plancha, que se quema, ya sea por deficiente calidad, como por largo uso. En general, es conveniente no sacudir nunca con fuerza la plancha, como acostumbran hacer, a veces, ciertas amas de casa, cuando planchan tejidos muy duros. Además, no hay que hacer calentar el artefacto más de lo necesario. La industria eléctrica ofrece una infinidad de modelos de varios tamaños y peso; la elección dependerá, pues, del trabajo que tenga que realizar la plancha y de la pericia de la persona que deba usarla.

Por lo que respecta a la corriente, es de aconsejar un promedio de 600 vatios, para planchado común del hogar. Sin embargo, una mayor cantidad de vatios ofrece la ventaja del calentamiento más rápido y de la disipación calórica más lenta.

Un cuidado especial merece el cordón de conexión a la red de canalización, dado que, a menudo, el continuo rozamiento de los alambres, a pesar del resorte de protección, deteriora la aislación y se engendra el cortocircuito, que pone a dura prueba la aptitud... eléctrica del papá o del vecino.

gotas de una solución de acetato de plomo. Encárguela a un buen farmacéutico.

3. RICARDO (*Barcelona*).—*Dentífrico económico*. Para hacerse usted mismo en casa, le aconsejo éste, que limpia y blanquea muy bien los dientes: Clorato potásico en polvo, 14 gramos; bórax en polvo, 28 gramos; magnesia calcinada, 28 gramos; creta preparada, 28 gramos; esencia de menta, 10 gotas. Así obtendrá unos polvos excelentes, que le limpiarán y perfumarán la boca.

El incomparable **Jarabe Salud**, es el producto de mi elección en cuantos casos se halla indicado, porque siempre encuentro con su uso resultados admirables. Puedo citar, entre muchos, el caso de una enferma de cloroanemia perniciosa, cuya curación ha sido completa con este excelente Jarabe. **Jesús González**, médico. - Parlamento, 22, principal. - Barcelona.

Rumbo seguro

Las muchachas **débiles, inapetentes, neurasténicas**, que sin fundamento consideran amenazado su porvenir, pueden sobreponerse a sus preocupaciones tonificando su organismo con el Jarabe Salud.

La mujer que enriquece su sangre y vigoriza sus nervios con este poderoso reconstituyente, dirigirá el timón de su vida con brazo firme y seguro hacia la felicidad.

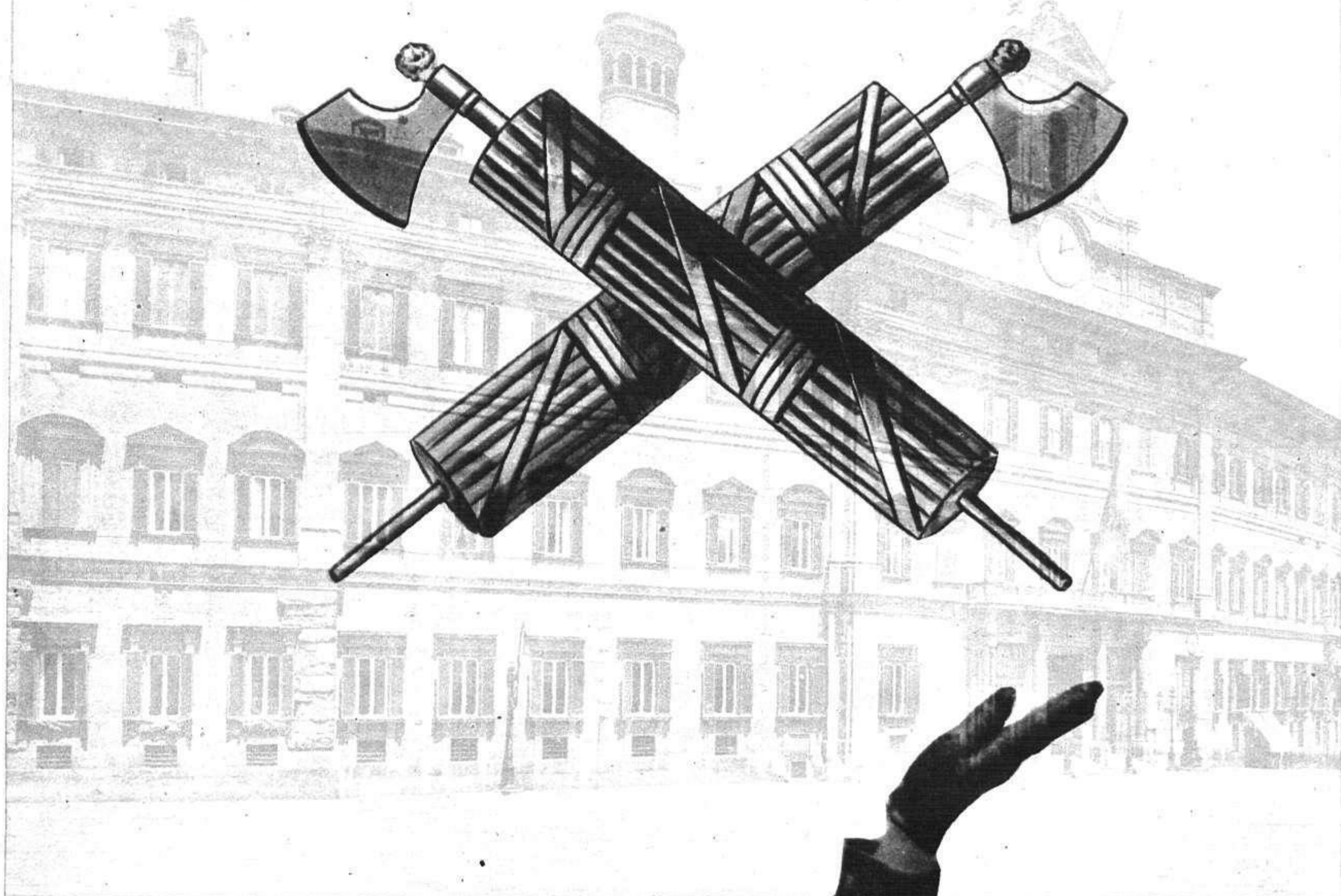
La aprobación de la Academia de Medicina y medio siglo de éxito creciente, han hecho famoso, entre la clase médica y el público en general, el activísimo **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

Puede tomarse en todo tiempo. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD

Científico preparado contra el estreñimiento y la bilis. No cansa. No irrita nunca. No produce habituación. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.



¿La gobernación del porvenir?

Mussolini crea el Estado árbitro supremo.

Ni se puede ser obrero ni se puede ser patrono sin la declaración oficial de aptitud

MUSSOLINI ha dado a la nación italiana el regalo de Año Nuevo explicando estos días lo que ha de ser muy pronto la nueva forma de gobernación fascista, que convertirá el Estado en un Estado Corporativo, poniendo por completo bajo su control toda la producción y la vida entera de Italia. El *Duce* anunció este deseo hace apenas un mes, en líneas generales; pero guardaba hasta ahora en secreto detalles de sumo interés, que son la esencia de su plan. Dentro de pocos meses, cuando el sistema revolucionario que prepara funcione debidamente, repartirá Mussolini las funciones de la Cámara de Diputados entre el Consejo Nacional de Corporaciones y el Gran Consejo Fascista, cuyos miembros él mismo nombra, directa o indirectamente. Aunque suprime la Cámara de Diputados, convocará en la primavera de este año otra Cámara, la última que tendrá el país, porque tendrá como fin especial decidir la disolución definitiva del Parlamento italiano.

«Si todavía hay alguna persona—dice ahora Mussolini—que llore ante esta desaparición, no seremos nosotros los que enjuguemos sus lágrimas. Es cosa perfectamente concebible que sea un Consejo Nacional de Corporaciones el que reemplace absolutamente en sus funciones a la Cámara de Diputados. Esta es, aun en el nombre que ostenta, un anacronismo; es una institución que nos encontramos hecha a nuestro advenimiento, pero que es extraña a nuestra mentalidad y a nuestra «pasión fascista.»

EL ESTADO SERÁ EL ÚNICO ÁRBITRO

El Estado Corporativo fué creado en 1926 por una ley parlamentaria. El distinguido jurista signor Alfredo Rocco, entonces ministro de Justicia, redactó un proyecto de sistema de Federaciones del trabajo, del capital, de corporaciones y de gremios; pero las ramificaciones que presentaba, y que se extendían a todos los rincones de la nación, exigieron una preparación larga y difícil antes que pudiera decidirse llevar a la práctica la modalidad. Ya son un hecho el Ministerio de Corporaciones, el Comité de Control Corporativo y el Consejo Nacional de Corporaciones. Constituyen el Cuerpo ejecutivo del nuevo sistema, y ayudándole están Sindicatos locales, regionales y nacionales de obreros, que forman vastísimo ejército de trabajadores, controlados por el Estado.

Pero todavía se hallan en embrión las Corporaciones, dice Mussolini. Las Corporaciones son organizaciones horizontales, compuestas de patronos y de obreros. Deberán constituir una especie de puentes que crucen las líneas verticales de los Sindicatos de obreros en sus organizaciones locales, regionales y nacionales. Estarán dotadas de funciones legislativas.

¿Qué es el Estado Corporati

Mussolini se decide a cubrir la última etapa de su revolución fascista, y anuncia la supresión total de los últimos vestigios del sistema parlamentario que quedaban en Italia. Sobre el viejo caserón del Parlamento se proyecta la sombra fatídica del fascio, y a las deliberaciones democráticas seguirán las discusiones autoritarias del Gran Consejo Corporativo



vo? Cuando lo anunció someramente el *Duce*, dijo Su Santidad Pío XI que trastocará, trastornará la concepción cristiana de las relaciones entre el Estado y el individuo. «No es eso lo que trastoca—dice hoy Mussolini—, sino la concepción democrática de las relaciones entre el Estado y el individuo. El Estado sabe muy bien, mejor que nadie y mejor que nada, lo que conviene y es bueno a la comunidad, y debe ser el único árbitro en todas y en cada una de las formas de actividad industrial, agrícola e intelectual.»

CONTRATOS COLECTIVOS PARA TODOS

La piedra básica del Estado Corporativo es el Ministerio de Corporaciones. Mussolini es el ministro: quiere decir que él, y sólo él, será quien dirija ese Estado. Enseguida están en orden las Confederaciones, que comprenden, teóricamente y separadamente, a los patronos y a los obreros de la industria, del comercio, de la agricultura, de la banca y de las comunicaciones marítimas, terrestres y aéreas.

Habrán, además, dos Federaciones. La primera, compuesta de miembros de las profesiones intelectuales y de los escritores y periodistas. La segunda, integrada por los obreros manuales de todo el país.

Se regularán las relaciones entre los patronos y los obreros por contratos colectivos obligatorios para todos los patronos y los obreros del país italiano. Estos contratos deberán negociarse precisamente por delegados que el *Duce* llama «ejecutivos», imponiéndose con tal fuerza la intervención de tales delegados, que ningún dueño de fábrica, taller o industria podrá, por ejemplo, imponer condiciones especiales o un contrato peculiar para el trabajo de su negocio, ni los obreros tampoco, por su parte.

Cuando los «ejecutivos», que serán delegados que representen a patronos y a obreros, no puedan establecer las condiciones del contrato o fracasen en la ejecución de ellas, pasarán las diferencias a los corporativos de su categoría, comercio o industria, según sea el caso, y si éstos tampoco llegan a solución, se pondrán las disputas en manos del Ministerio de Corporaciones, que dará la decisión, inapelable y obligatoria. «El Estado es el árbitro supremo», afirma Mussolini.

SON DELITOS LAS HUELGAS Y LOS «LOCK-OUTS»

Todos los obreros y los patronos tienen que ser miembros de las Corporaciones; pero deberán acreditar que poseen «buena reputación moral y política». Los que no sean elegibles, porque su reputación en ambos conceptos no se considere «apta» por las Corporaciones, no podrán trabajar si son obreros, ni emplear trabajadores si son patronos.

Se crean Tribunales de Trabajo, que resolverán los casos en que unos y otros, obreros y patronos, aduzcan quejas acerca de la manera en que se ejecutan los contratos. Estos Tribunales estarán compuestos de expertos, nombrados por Consejos provinciales, sujeta la designación a la aprobación del Ministerio de Corporaciones.

Se consideran como delitos criminales las huelgas y los *lock-outs*. Los patronos que declaren un *lock-out* para obligar a sus obreros a modificar los contratos de trabajo o por cualquiera otra razón, quedarán obligados al pago de una multa de cien a mil liras oro y a prisión de tres a doce meses. Cuando se declaren en huelga tres o más obreros de una misma fábrica o taller sufrirán de uno a tres meses de prisión, y sus inductores, de uno a dos años de cárcel. Los acusados de actos de violencia o de coacción a fin de provocar una huelga, serán condenados a prisión que no excederá de veinte meses, y además a multas cuya discreción se deja al Tribunal sentenciador.

EL CONSEJO NACIONAL

La composición y las funciones del Consejo Nacional de Corporaciones estarán estrechamente ligadas a las que constituyen la llamada «jerarquía fascista». Entre sus miembros se contarán delegados de las Confederaciones, y cuando se convoquen asambleas plenarias, asistirán representantes de las diferentes organizaciones del partido fascista.

Mussolini creará gradualmente las Corporaciones, y por «decreto solemne». Esta es la frase que emplea. Escogerá los presidentes de las mismas y los llamará a su conferencia, personalmente o por grupos, cuando considere que las ramas de la industria que representen ne-

cesitan control en relación con la producción, con los jornales, las horas de trabajo o la disciplina general de su funcionamiento. Lo que esos presidentes propongan o manifiesten en tales sentidos se llevará al Consejo Nacional de Corporaciones; y si este Cuerpo lo aprueba, se redactarán bases, que se convertirán en leyes por medio de decretos. El *Duce* abriga el proyecto de extender la influencia y la dirección de los poderes legislativos del Consejo Nacional a los vendedores al por mayor y por menor, a los aranceles de Aduanas y a la regulación de las importaciones extranjeras.

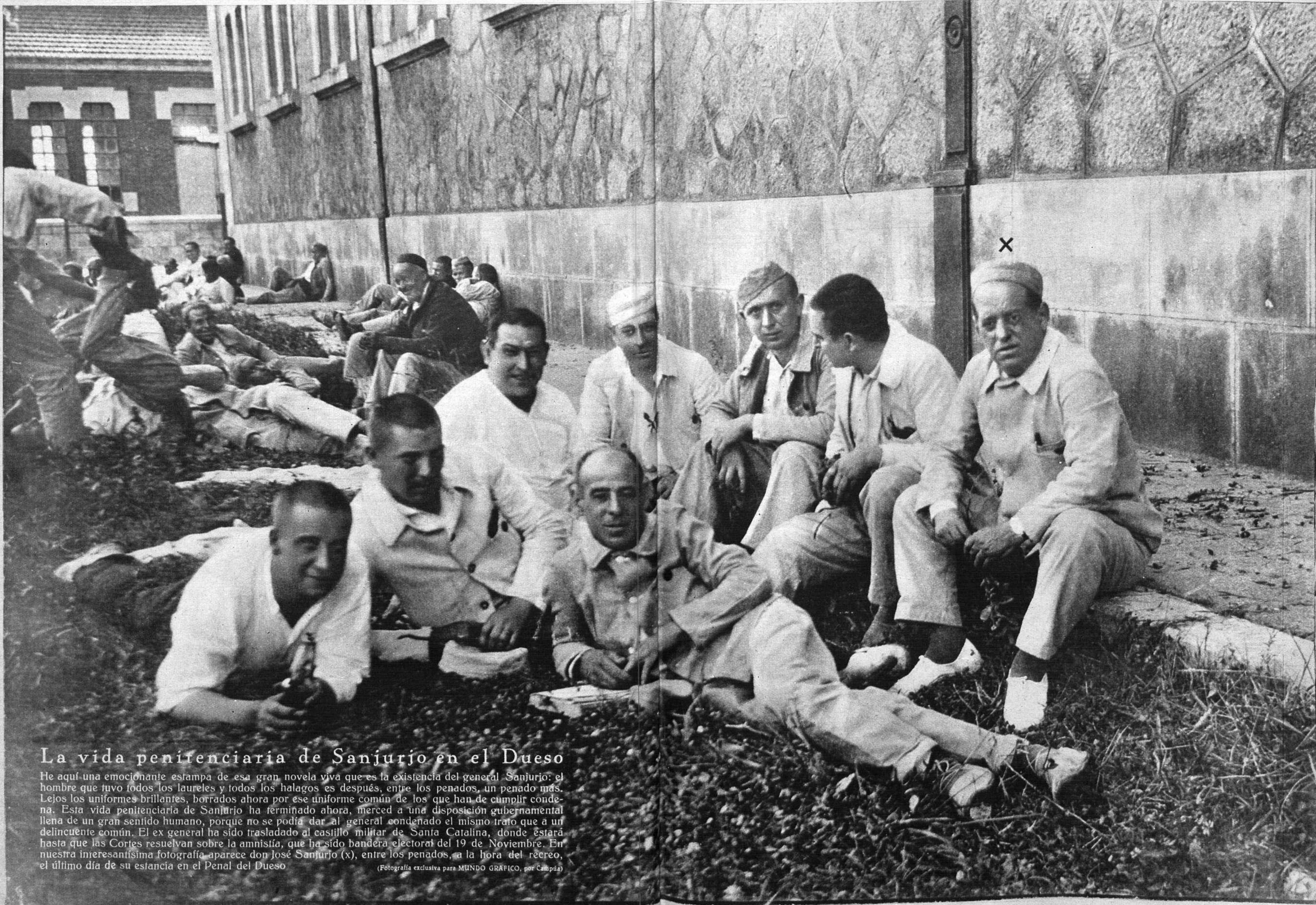
¿SE CREARÁ EL ESTADO PATRONO?

¿Cuáles serán los resultados de esta modalidad gubernamental, que para la vida italiana significa y envuelve un cambio en extremo radical y revolucionario? Los inevitables problemas relacionados con la ejecución de sistema tan vasto como intrincado, ¿llevarán a Mussolini a desviar hacia la izquierda su ideología política? ¿O prevalecerá la influencia capitalista que le ayudó el año 1919, cuando el fascismo era acción y todavía no se había constituido en partido? ¿Acaso conducirá a la creación de un Estado propietario de todo: del comercio, de la industria, de la agricultura, patrono hasta de la intelectualidad y de la Prensa, con un gran ejército burocrático formado de todos los sectores del país, que cuide y atienda y fortifique y aliente esas manifestaciones de la existencia y de la marcha de la nación? Solamente el tiempo podría darnos contestación acertada. Dejemos que el tiempo, pasando, nos lo diga.

COMENTATOR

He aquí el Palacio Real de Roma, edificado para albergar un poder mayestático y moderador que en el nuevo Estado fascista y corporativo se desdibuja tras la figura del «Duce». Mussolini lo es todo en la nueva Italia fascista, y esa misma absorción de poderes y funciones hace pensar en si la egolatría megalómana del dictador pondrá algún día en peligro el sistema creado y regido por él

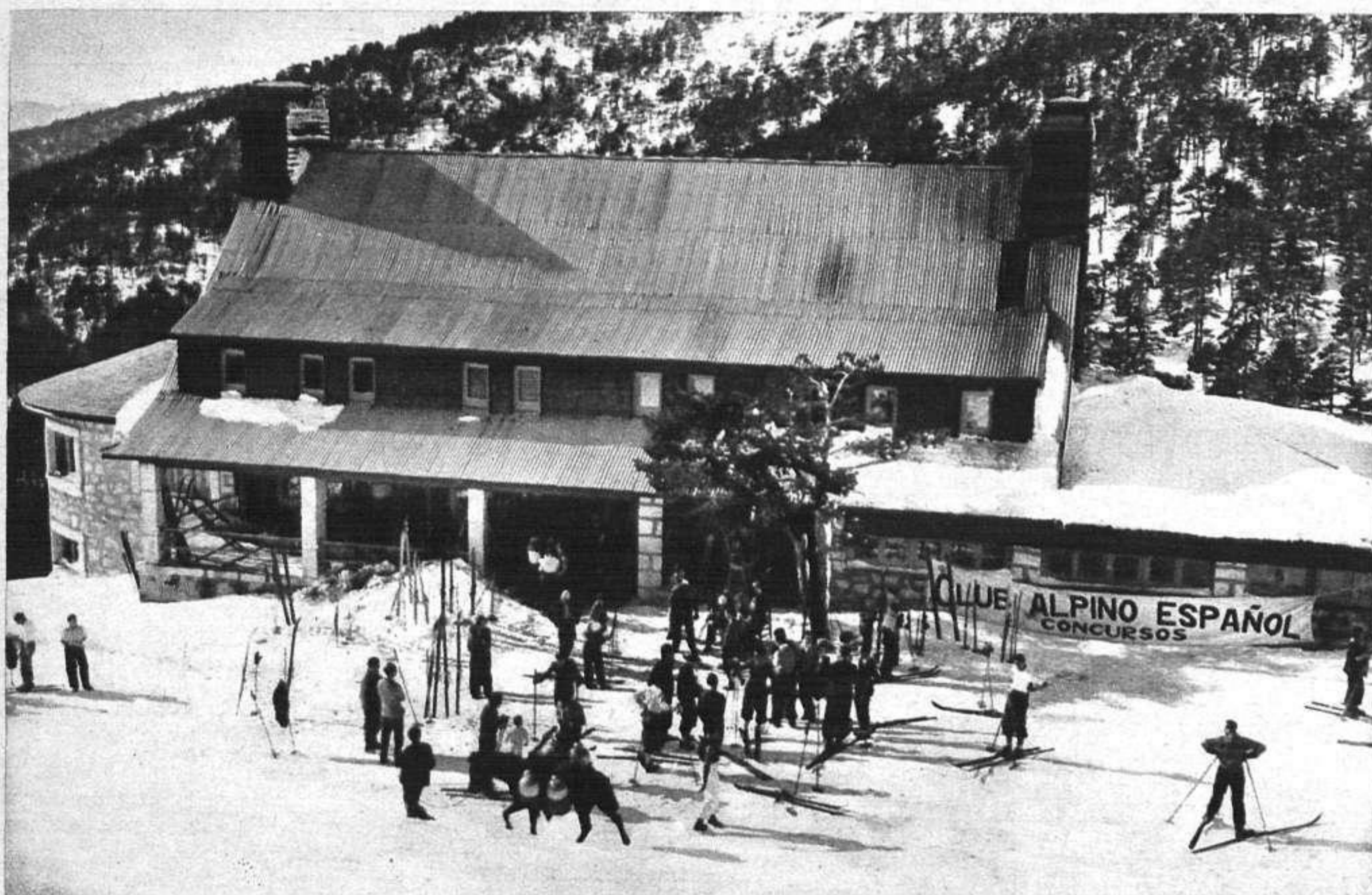




La vida penitenciaria de Sanjurjo en el Dueso

He aquí una emocionante estampa de esa gran novela viva que es la existencia del general Sanjurjo: el hombre que tuvo todos los laureles y todos los halagos es después, entre los penados, un penado más. Lejos los uniformes brillantes, borrados ahora por ese uniforme común de los que han de cumplir condena. Esta vida penitenciaria de Sanjurjo ha terminado ahora, merced a una disposición gubernamental llena de un gran sentido humano, porque no se podía dar al general condenado el mismo trato que a un delincuente común. El ex general ha sido trasladado al castillo militar de Santa Catalina, donde estará hasta que las Cortes resuelvan sobre la amnistía, que ha sido bandera electoral del 19 de Noviembre. En nuestra interesantísima fotografía aparece don José Sanjurjo (x), entre los penados, a la hora del recreo, el último día de su estancia en el Penal del Dueso

(Fotografía exclusiva para MUNDO GRÁFICO, por Campúa)



Los campeonatos nacionales de Liga en toda España. Alpinismo

Madrid.—En la Sierra de Guadarrama ha comenzado la temporada de carreras y concursos de nieve. Un aspecto de los alrededores del Club Alpino, momentos antes de comenzar la prueba de neófitos, en la que resultó vencedor Unióste
(Fot. Marín)



Madrid.—Los madridistas lograron a duras penas vencer la resistencia del Arenas, que se defendió heroicamente de sus adversarios. He aquí un avance de los «merengues» llevado por Olivares, que se dispone a tirar a goal. El Madrid triunfó por dos goals a uno
(Fot. Videa)

San Sebastián.—Los donostiarros no pudieron vencer en Atocha a los españolistas en un partido durísimo y emocionante, que concluyó con empate a tres goals. En la vanguardia blanquiazul, Iriondo destacó su recia personalidad, llevando el ataque con su decidido empuje, como en este instante en el que le ha sorprendido la foto cerca de Beristáin, el portero del Donostia
(Fot. Carie)

Murcia.— En el campo de la Condomina, el Celta, de Vigo, fué derrotado por el equipo local, que, muy superior en juego, consiguió la victoria por tres goals a uno. Este despeje de Lilo, el portero vigués, salvó, como en muchas otras ocasiones, un tanto que parecía seguro
(Fot. Vidal)





Bilbao. La superioridad de los bilbaínos sobre el Valencia fué absoluta. En la primera parte, el Athletic logró marcar cinco tantos; pero los valencianos empataron a uno al comienzo. En esta fotografía, a pesar de la estirada de Blasco, el tiro cruzado es goal. El encuentro concluyó con la victoria de los rojiblancos por seis goals a dos (Fot. Espinar)

Los rotundos triunfos del Athletic de Bilbao, el Barcelona y el Sevilla sobre el Valencia, el Oviedo y el Osasuna

← Barcelona.—El Oviedo hizo un gran encuentro en Las Corts contra el Barcelona. Los catalanes dominaron a los ovetenses difícilmente, venciendo los por dos goals a cero. En esta jugada la defensa ovetense salva una situación peligrosa (Fot. Torrents)

Sevilla.—La superioridad del Sevilla sobre el → Osasuna fué tan terminante, que el equipo de Pamplona, limitado a la defensiva, fué vencido por cinco goals a uno. En la foto, un despeje del portero osasunista, acosado por Campanal (Fot. Serrano)



PAGINAS DEPORTIVAS

EL SENCILLO PROBLEMA DEL ENTRENADOR Y LA TERRIBLE DIFICULTAD DE SU SOLUCIÓN

EN los comienzos de la temporada que corre cambiaron de entrenador el Athletic de Madrid, el Barcelona, el Murcia y... muchos otros clubs de primera y segunda división. Hace poco, el Madrid, que el año pasado fué campeón de Liga y llegó a finalista de la Copa de España, ha tenido que prescindir del profesor británico que en el curso pasado fuera timonel de la nave que enfíló aquellos éxitos, y le ha sustituido por un maestro español.

Y uno de esos aficionados que tienen la bondad de leernos, y en el que alguna vez hemos querido observar cierto reproche, nos pregunta, confiando en que nosotros podremos responder satisfactoriamente: «¿Entrenador español o extranjero?»

No es, efectivamente, la primera vez que se plantea esa cuestión, ni será la última. El tema se pone de moda, invariablemente, al final de cada curso futbolístico, y algunas veces—como ahora—, a mediados del ejercicio, cuando un club de campanillas se cree obligado a romper sus compromisos con el entrenador.

Pero ¿es que las culpas de los fracasos irremediables son del entrenador extranjero, o de los jugadores españoles? Pues, probablemente, de éstos antes que de aquél.

Ha pasado, por fortuna, aquella moda que impuso los preparadores extranjeros, y cuanto más húngaros o ingleses, mejor. De aquel sarampión han quedado cuatro o seis hombres que siguen siendo extranjeros; pero que se han identificado con nuestro carácter y con nuestros muchachos, y desempeñan a maravilla su papel. Prueba la mejor de ello la autoridad de que gozan, por ejemplo, un Lipo Hertzha, un O'Connor, un Lowe, un Greenwell o un Pentland. Este sobre todo.

¿Por qué? Porque no se limitaron exclusivamente a enseñar fútbol y a aconsejar la táctica que creyeron más conveniente en cada caso, sino, además, sembraron amistades, ahondaron en el estudio de los caracteres, y singularmente de los jugadores con quienes tenían que tratar largo tiempo. Y, sin embargo, fracasaron. Fracasaron todos, incluso místico Pent-

land, que ahora es llevado de nuevo en triunfo.

Pero es que la psicología del profesional español está forjada de rebeldías, y como, con raras excepciones, los muchachos no son buenos empleados de fútbol, malean el oficio que espontáneamente adoptaron, y concluyen por hacer costumbre de la anarquía, sin que los directivos sepan o quieran atajar el mal. Porque los directivos suelen ser otros esclavos del jugador y aun del entrenador. Con la diferencia de que entre éste y aquéllos, éste es el que paga el pato.

Así, ha venido a resultar axiomático que no hay entrenador que pueda permanecer en un club más allá de dos temporadas. Cuando el fenómeno ha querido prolongarse, los resultados fueron casi siempre catastróficos. Hay multitud de ejemplos que demuestran el aserto y una excepción que en todo caso confirma la regla general: el Athletic de Bilbao entrenado por místico Pentland.

Mas ¿qué se hubiera dicho del propio inglés—que será siempre el místico por antonomasia—si esta temporada de los frecuentes descabros del Athletic bilbaíno hubiera continuado él dirigiendo el cotarro? ¡Ah! Probablemente, sus aciertos están presididos por una especie de hada madrina que le pone a cubierto de fracasos de gestión en los que iría envuelto su crédito. No a otra causa puede atribuirse esa oportunidad para cambiar Bilbao por Madrid cuando allí un club se inicia por la curva de descenso y aquí otro se lanza conquistador por la senda de las adquisiciones lujosas, que son sinónimo de jornadas triunfales.

No, mi dilecto aficionado: tanto da el entrenador extranjero como el español cuando conocen su oficio y saben, además, adaptarse al ambiente donde han de moverse. Pero si usted me apura, aun pareciendo admirables esos extranjeros que he nombrado antes, y tal vez alguno más que habré olvidado, prefiero los españoles.

Porque para los nuestros no hay jamás problema de psicología si son hombres medianamente experimentados en el oficio o en el oficio de jugador, que suele ser el antecedente obligado. La falta de eficacia que quiere atribuirse a los entrenadores, complicándoles en los recién-



MR. PENTLAND



MR. FIRTH



PACO BRÚ

tes fracasos de algunos grandes equipos, no es de ellos tanto como de las circunstancias en que se vieron obligados a actuar. El mister Firth, del Madrid, ¿fué peor en este medio curso en que actuó, que el pasado enterito, durante el que el equipo fué campeón liguista y finalista de la Copa? Y Caicedo, en el Athletic, ¿no es un preparador tan probo como lo fué en el Deportivo Español de la Ciudad Condal?

Deslindense los campos. Las Directivas de casi todos los clubs temen mucho más a sus jugadores que al entrenador. Mejor dicho, a éste no le teme nadie, y en cuanto hay un tropiezo, no se discute la labor de los que tropezaron, sino del que dispuso el equipo—si es que, además, le dejaron—, que posiblemente fué el mismo que ocho días antes conquistó un triunfo subrayable.

Consecuencia de ese proceso es que los profesionales, cuanto más encopetados, con más motivo se olvidan de sus más esenciales obligaciones, y cuando cualquier grupo de mozos jóvenes y entusiastas les amenazan o les asustan de veras (que no es infrecuente), ponen el grito en el cielo, culpando a una preparación desgraciada o a una alineación infeliz lo que, en realidad, es culpa tan sólo de su propia indiferencia y hasta si se quiere desaprensión. Porque en cualquier oficio, artístico, técnico o manual, la dejadez, el abandono, está penado con castigos que van desde la severa reprimenda hasta la suspensión del sueldo; y en fútbol, sobre todo si se trata de ases, esa suspensión, cuando raramente llega a decretarse, no tiene más virtualidad que la de la amenaza en el papel, en espera de cualquier gesto que justifique la condonación de multas o castigos.

No se trata del entrenador casi nunca. Es problema de autoridad. Cuando un club entrega sus muchachos a cualquier maestro, está previamente convencido de que reúne las garantías indispensables para el cargo. Esa autoridad es fácil de imponer al comienzo de toda gestión. Más adelante, si las cosas marchan a satisfacción de los partidarios del club, la disciplina va relajándose lentamente a medida que impera la confianza; pero si los partidos se pierden y el entrenador no logra enderezar el entuerto—siquiera para que *en casa* los partidarios se den el gustazo de aplaudir los éxitos—, entonces nuestro hombre, de España, de Checoslovaquia, de Inglaterra o de Hungría está perdido a plazo fijo e inmediato. Los jugadores dirán que es un ignorante; los directivos, que no sabe conducir a los muchachos, y el público, que a sus disparates y absurdos se deben los fracasos.

El absurdo, en realidad, es que esto pueda pasar y repetirse sin poner el remedio, que serías encillo: hacer profesionales auténticos. Pero, ¿dónde está el club que se decide a tomar las decisiones contra sus ases *para no volverse atrás?*

LUIS DEL CAMPO



La vida moderna

produce intensos placeres, pero también consecuencias menos agradables. Fácilmente cometemos excesos y después sufrimos dolores de cabeza, estados de depresión, etc. Ahora bien, para librarse del dolor y recuperar completo bienestar y optimismo, basta tomar dos tabletas de CAFIASPIRINA que no perjudica en lo más mínimo el organismo.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

HANOI SHAN

alias "La Araña"

EN uno de los muchos viajes marítimos que la suerte o la desgracia me ha obligado a emprender durante una vida no desprovista de azares, conocí a un tipo realmente extraordinario.

Fué a bordo del *Unzumbi*, paquete de la Natal Line, que navega entre Londres y Zanzíbar. Yo lo había tomado en Canarias, para dejarlo en las riberas del Támesis; pero ese viaje, que generalmente ocupa cinco días escasos, en esta ocasión alcanzó la semana completa, y después de setenta y dos horas de una lucha verdaderamente titánica con las ingentes olas del Cantábrico y del Canal, fué a Plymouth, donde arribamos, con varias planchas saltadas y el puente tan raso como una tabla.

Uno de aquellos tres días de verdadera pesadilla fué cuando conocí a Mr. W. G. Smeaton. Las olas me presentaron a él por el sumario procedimiento de hacerle rodar la escalera del salón, convertido yo en humano ariete. Y cuando llegamos abajo en un conglomerado de brazos y piernas nada fácil de desenredar y yo esperaba una explosión de dictorios, fué una homérica carcajada lo que oí de sus labios y la cortés petición de que sacara mi pie izquierdo del bolsillo interior de su americana, sitio adonde, sin mi permiso ni voluntad, había ido a alojarse. Desde entonces, y por muchos años después, Smeaton y yo conservamos cordial amistad. Las circunstancias de la vida nos pusieron varias veces en el mismo camino y más de una nos ha sorprendido el día en el club, en el hotel o en la calle, paseo arriba, paseo abajo, él hablando y yo escuchándole. Porque Smeaton, intérprete jurado de los Tribunales ingleses, detective habilísimo, viajero infatigable y narrador ameno, es, en verdad, uno de los hombres más interesantes que me ha cabido en suerte conocer.

Era en Junio de 1914. Las nubes de la guerra que había de explotar dos meses después, ensombrecían ya el claro cielo de aquel verano memorable. París era un hervidero de pasiones y los bulevares, que son la cara de la gran ciudad, tenían un aspecto que sólo describe la palabra «ceñudo». El asesinato de Jean Jaurés, ocurrido días antes, era el tema de todas las conversaciones, a la vez que los apasionados comentarios sobre la guerra entre Austria y Servia y la general condenación de la actitud del Kaiser alemán, en quien todo el mundo adivinaba el *Deus ex machina* de la situación.

Smeaton y yo, sentados en la terraza del ya desaparecido Café de Madrid, sorbíamos nuestro aperitivo en silencio, mirando, sin ver, el desfile de tipos que constantemente anima los alrededores del *faubourg* Montmartre y el pasaje Jouffroy, caros a tantos corazones españoles e hispanoamericanos.

De pronto, mi amigo dejó escapar una exclamación de sorpresa y medio se levantó del asiento. Vi brillar en sus ojos una mirada inde-



Hanoi Shan «La Araña», según un retrato encontrado en poder de uno de los miembros de la banda

finible, y siguiéndola advertí la presencia de un ente realmente extraordinario. Era un oriental, chino o japonés, quien así despertaba la atención del detective, pero su aspecto era lo suficientemente extraño para llamar la de cualquiera. Una cabeza monstruosa sobre un cuerpo deforme, cojo, retorcido, avanzando dificultosamente apoyado en un grueso bastón y cogido del brazo de un criado; el ridículo personaje no parecía darse cuenta de lo extravagante de su facha; al contrario: dirigía sus miradas a derecha e izquierda, con el aire más satisfecho y cómicamente pretencioso del mundo. Smeaton se había levantado y daba ya un paso en dirección al estafalario transeúnte, cuando le vi retroceder y volver a caer en la silla, murmurando una imprecación entre dientes.

—¡Claro que es imposible!—añadió, dirigiéndose a mí—. ¡No puede ser Hanoi Shan!...

—¿Y quién es Hanoi Shan?—le pregunté. Mi amigo se echó a reír.

—Olvidaba que no es usted de los nuestros—dijo—. Usted no sabe quién es, o, mejor dicho, quién era Hanoi Shan; pero si pregunta por él en la Sureté le darán informes completos. Hanoi Shan era uno de los criminales más terribles con quienes he tropezado. Un alma monstruosa en un cuerpo monstruoso, y el ver a ese desgraciado me ha traído a la memoria aquellos días, hace siete u ocho años, que pasé

en el Hotel Amsterdam, y la terrible noche en «el cuarto de los suicidios».

—¿El cuarto de los suicidios?

—¡Oh! Es una historia larga...

—Que va usted a contarme, ¿verdad?

—¿Por qué no? Puesto que le interesan mis pequeñas experiencias profesionales...

He aquí la historia que me contó el detective. En el «Compte rendu des procès en Correctionnelle» de la *Chronique des Tribunaux* de 1907 y 1908, hallará el lector curioso la confirmación oficial de sus palabras, reducidas, naturalmente, a la fría prosa de los documentos judiciales.

I. — EL HOTEL DE AMSTERDAM

Mucha gente recuerda todavía la tremenda sensación causada en el otoño de 1906 por la súbita epidemia de muertes extrañas, inexplicables, que ocurrieron tanto en Londres como en París. La paciente investigación policíaca en ambas capitales consiguió poco a poco acumular pruebas de la intervención en todas ellas de la banda de criminales que obedecían a Hanoi Shan, prototipo de una especie humana que, afortunadamente, cuenta con pocos ejemplares. El descubrimiento de la larga serie de delitos que la misteriosa organización era culpable, se debe en parte no pequeña al ingenio y maravillosa habilidad del doctor Bertillon, verdadero maestro de policía científica, y el conocimiento íntimo que yo poseo del asunto obedece a la circunstancia, para mí afortunada, de hallarme en aquel tiempo

estudiando sobre el terreno los detalles del famoso sistema de identificación que lleva el nombre del ilustre doctor. Conociendo éste el grandísimo interés que para mí han tenido siempre los estudios criminológicos, no tuvo reparo en facilitarme el acceso a sitios y archivos generalmente vedados al investigador de fuera, permitiéndome, además, que le ayudara en los trabajos profesionales y considerándome, en suma, como uno de los suyos.

Por mi parte, y valga la inmodestia, no creo que mi ayuda haya sido ineficaz en más de una ocasión, gracias especialmente a lo extenso de mis conocimientos lingüísticos (1).

Hanoi Shan era siamés de origen, y en sus tiempos juveniles fué hombre de físico afortunado y mentalidad correcta y caballeresca, y poseedor de una cuantiosa fortuna. Perfectamente educado en Francia, como tantos otros orientales, era secretario del gobernador de la Indochina francesa cuando le ocurrió el accidente que, al deformarle el cuerpo, había también de destruir todo lo que de bueno y honrado había en su alma. El hecho ocurrió durante una cacería de elefantes salvajes, celebrada en honor de varios huéspedes distinguidos,

(1) Mr Smeaton, hijo de norteamericano y francesa (ésta hija de española) y educado en Alemania, habla con idéntica corrección los cuatro idiomas, amén de conocer bien otros varios, incluyendo los del Extremo Oriente.



... un viejo macho de formidable aspecto...

a la cual asistía con otros altos dignatarios del Gobierno.

Los elefantes salvajes, acuciados por los cazadores, que montaban en elefantes domesticados, iban entrando en el corral preparado al efecto cuando súbitamente, uno de ellos, viejo macho de gigantescas proporciones, se apartó de la manada y atacó con furia al animal donde iba Hanoi Shan. Tal era la fuerza del formidable paquidermo enfurecido, que aquél no pudo resistir al choque y los tripulantes de la *jaudah*, especie de plataforma engualdrapada, fueron arrojados al suelo. Antes que nadie pudiera acudir en su auxilio, la trompa del enloquecido animal había cogido al desventurado Hanoi, y después de darle dos o tres vueltas en el aire lo arrojaba contra un árbol.

Sufriendo de magullamiento, heridas y fracturas verdaderamente espantosas, fué recogido por sus compañeros y permaneció muchos meses en el Hospital francés de Saigon, luchando entre la vida y la muerte. Los médicos consiguieron evitar que muriera; pero, al darle por fin el alta, nada o casi nada quedaba del apuesto Hanoi Shan de otro tiempo, y era un verdadero monstruo deforme y horrible, cojo y jorobado, el que abandonaba el hospital. Su intelecto no había sufrido menos que el cuerpo en la terrible aventura, y un espíritu de diabólica venganza dominaba su alma, antes sana y compasiva y ahora llena de vagos rencores contra todo y contra todos. Su actuación posterior fué más propia de un demente que de un hom-

bre normal, hasta el punto de verse obligado a dimitir su cargo por imposición del gobernador, no sin que ello le hiciera proferir en terribles amenazas contra las autoridades, a quienes parecía querer hacer responsables de su desgracia.

Poco tiempo después, aconsejado por sus amigos, que le hicieron entrever la posibilidad de que la cirugía europea pudiera remediar, a lo menos en parte, sus deformidades, embarcó para Francia, sin que ni en París ni tampoco en Inglaterra ni Alemania encontrara médico alguno dispuesto a arriesgar la operación de enderezarle la espina dorsal, que él pretendía. El fracaso de sus ilusiones agravó aún más la demencia que le dominaba, y poco después Hanoi Shan desaparecía de la sociedad para sumergirse en los bajos fondos de la criminalidad francesa, atrayendo a su alrededor a una banda de feroces criminales, chinos, japoneses y europeos, sobre los cuales reinaba con férula de hierro.

Los métodos seguidos en sus depredaciones eran peculiares, combinando la ferocidad y astucia del loco con la sabiduría y la crueldad orientales y las prácticas de hipnotismo y ciencias ocultas, tan caras a los supersticiosos amarillos.

Sus compañeros, más bien sus esclavos, y los miembros del hampa parisién, que seguían sus indicaciones o estaban en nefandos tratos con la terrible banda, le apellidaban *l'Araignée* (La Araña), porque, como ella, sabía tejer sus redes y esperar pacientemente la presa, a quien

luego devorar con glotona ferocidad. Algo había también en su aspecto que recordaba al repugnante insecto: los largos brazos, terminados en nudosas manos afiladas, de inverosímil delgadez y larguísima uñas, a la antigua moda china, que se agitaban en constante movimiento, como si anudaran hilos invisibles; los ojos de enfermizo resplandor y la boca temblona y torcida en los momentos de nerviosa agitación, que con frecuencia le dominaban.

* * *

Entre los terribles y extraños crímenes que la voz pública atribuía a la banda de *La Araña*, quizá no hubo ninguno tan sorprendente como la serie de muertes ocurridas en el Hotel de Amsterdam.

Aunque los crímenes de Hanoi Shan parecen indicar un morboso amor a la crueldad más que un deseo desordenado de lucro, es indudable que sus secuaces buscaban éste con el fin principal de sus hazañas y es de suponer que el Hotel de Amsterdam fué elegido para sus tenebrosas maquinaciones por el hecho de ser hospedaría favorita de negociantes holandeses en piedras preciosas, que preferían su modesto y sólido confort al relumbrón de otros establecimientos más elegantes y atractivos para el cliente poco observador. Además, el hecho de ser su propietario un tal Mynheer Van-der-Velde, holandés de nacionalidad y antiguo lapidario, contribuía lógicamente a atraer la clientela de sus ex colegas de Amberes y Amsterdam. Madame Celestine, su mujer, robusta parisién, de anchas caderas y prominente seno, había sido muchos años cocinera del hotel, fundado por su primer marido, y cuando enviudó y quedó dueña absoluta de él, lo traspasó con su robusta mano al holandés, antiguo parroquiano de la casa, que pronto abandonó su tráfico de piedras para dedicarse a una vida de holganza, pasando los días en la pequeña oficina, siempre con un largo cigarro negro en la boca y un vaso de Schiedam al alcance de la mano.

Por espacio de varios años gozó el Amsterdam de un cierto renombre y los negocios marcharon con regularidad; pero un día la existencia tranquila del establecimiento se vió súbitamente transformada en poco envidiable notoriedad.

Un inglés, acabado de llegar del Cabo de Buena Esperanza, había tomado uno de los cuartos más agradables y caros del hotel, el número 14, con dos ventanas a la rue Llomond. Como no hablaba palabra de francés y en cambio conocía bastante bien el *patois* holandés que se habla en el Africa del Sur, pronto trabó relaciones muy amistosas con el propietario y pasaba largos ratos charlando con él y discutiendo la calidad y valor de los diamantes en bruto que poseía, los cuales acostumbraba llevar siempre sueltos, en los bolsillos. Un viernes por la noche, Culvert, que tal era el nombre del huésped, se había retirado temprano a su habitación, en aquel día la única ocupada en el piso segundo de la casa. Cuando a la mañana siguiente, sábado, el camarero fué, como de costumbre, a llevar el desayuno, encontró la puerta cerrada y nadie contestó a su repetido golpear. Alarmada madame, subió, y como la llave estaba por dentro, en la cerradura, consiguió hacerla caer con una horquilla y abrió la puerta valiéndose de su llave maestra.

Un espectáculo horrible se reveló a sus ojos.

Las cortinas de las ventanas estaban corridas, y en la media luz de la habitación, colgado del lustro de la luz eléctrica, sujeto a una vieja escarpija empotrada en el techo, mediante uno de los cordones de seda de las cortinas, aparecía el cadáver de Culvert ahorcado...

Y ¡cosa rara! el cuerpo del suicida no estaba derecho, sino con las piernas dobladas, como si después de echarse al cuello el lazo corredizo las hubiera levantado del suelo para estrangularse, jempleando en ello una fuerza de voluntad realmente aterradora...

F. DE RETOGAR

En el número próximo aparecerá el capítulo II:

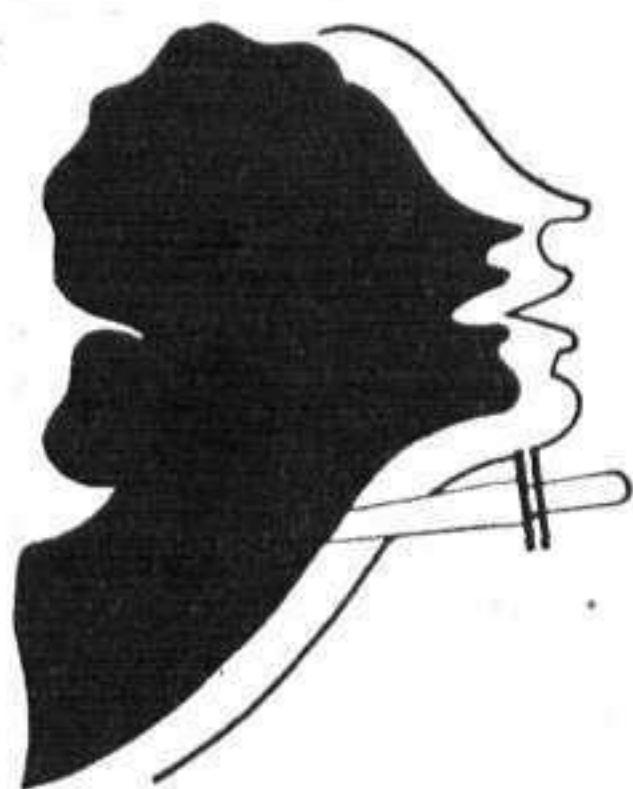
El cuarto de los suicidas

EL JEFE DE LA GUARDIA MUNICIPAL DE DURANGO ES COBARDEMENTE ASESINADO



Cuando se retiraba a su casa noches pasadas el jefe de la Guardia municipal de Durango, don Ignacio Rojo, fué asesinado cobardemente por unos desconocidos que le hicieron una descarga, consiguiendo huir. El crimen ha causado general indignación por gozar el finado de gran estimación entre el vecindario. A la izquierda: la viuda e hijos del señor Rojo, que quedan en el mayor desamparo. Arriba: don Ignacio Rojo cuando prestaba su servicio militar en Marruecos

(Fots. Espíga)



como **un puñal...**

penetra en su garganta en forma traidora, durante su respiración, el microbio de la gripe, catarro, resfriado, etc., para atacar en forma más o menos violenta, pero siempre peligrosa, su aparato respiratorio.

El estornudo, la tos, la irritación de garganta, son síntomas precursores de diversas enfermedades que usted podrá siempre evitar con sólo dejar disolver algunas GABA en su boca, su acción preventiva y curativa son garantía del bienestar tan deseado.

Adquiera hoy mismo una caja GABA en la farmacia y con unos pocos céntimos habrá usted asegurado su salud.

Gaba

Caja pequeña 60 céntimos
Caja mediana UNA peseta
Caja grande 2'15

Contra la tos, catarros, gripe: GABA, siempre es lo mejor



CON EL USO DEL CALLICIDA
LADIVONSIM
DE FAMA MUNDIAL

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS EN ESPAÑA:

ESTABLECIMIENTOS VILAR, S. A.
Layetana, 50 BARCELONA

36 años de éxito creciente son su mejor garantía de su bondad y eficacia.
COMPOSICION COMPLETAMENTE VEGETAL

PRECIO: Ptas. 1,65 frasco



cinelandia



Antonio Portago y Rosita Díaz Gimeno en una escena de «Sierra de Ronda», producción española presentada por Selecciones Capitolio en el Cine Alkazar, con éxito extraordinario



Una escena de la superproducción S. I. C. E. «El Diluvio», que se proyecta en el Cine Avenida con éxito extraordinario

D-44

A2-86



Jeanne Boitel y Armand Bernard en una escena de «Chófer con faldas», la película de Selecciones Filmófono, estrenada con éxito en el Cine de la Opera

UN JIRON DE ESPAÑA
UN TROZO DE LEYENDA
UN GRITO DE LA RAZA

SIERRA DE RONDA

POR

ANTONIO PORTAGO Y
ROSITA DIAZ JIMENO

de Selecciones Capitolio,
se estrena el lunes en el

CINE ALKAZAR

píritu palpita, en una visión esencialmente cinematográfica, que acusa una buena labor directriz, hasta en la elección de los escenarios naturales que dan fondo a la obra, en sucesión de paisajes de luminosidad y belleza maravillosas.

Florián Rey eligió para el desarrollo de su fábula los lugares más característicos de la se-

CAPITOL

3.^a

Semana triunfante
del film más espec-
tacular de la panta-
lla sonora

UN FILM PARAMOUNT



COLISEVM

GRAN EXITO

LA FARANDULA TRAGICA

CON
ADOLPHE
MENJOU
Y
GRETA
NISSEN

COLUMBIA CIFESA

«SIERRA DE RONDA», EN EL ALKÁZAR

ENTRE los primeros planos de la actualidad cinematográfica debemos destacar un nuevo triunfo del cinema español, registrado en el Cine Alkázar, cuya pantalla es exponente de los esfuerzos de nuestra producción, hoy en franco desenvolvimiento.

Sierra de Ronda es la película en cuestión, conseguida con recio expresionismo y calidades artísticas, en un desenvolvimiento en que la acción responde en todo momento al fondo de la obra, captado con irreprochable movimiento de cámara y ajustada interpretación, que no

UNA HORA
de espectáculo variado que instru-
ye y deleita, ofrece a
TODAS HORAS
el nuevo Cine

PANORAMA

(Nicolás María Rivero, 7)

La sala última más cómoda, céntri-
ca y confortable de Madrid

EL ORIGINAL

CINE MADRID

el de los grandes programas a los precios
más populares, presenta hoy martes, 9 de
Enero, a

RAMON NOVARRO

en

Canción de Oriente

dudamos en calificar como una de las más vi-
gorosas producidas en habla española.

Florián Rey destaca su personalidad de ani-
mador en la pantalla sonora con este film racial-
mente nacional, donde nuestro ambiente y es-



RAMON ARNAL
Destacado técnico cinematográfico

AVENIDA

Todos los días el film que presenta con insuperable grandeza la destrucción total de

Nueva York



EL DILUVIO

• S. I. C. E. RADIO PICTURES •

rranía rondeña—insospechada belleza campesina y agrestes picachos de recia plasticidad—, logrando una atmósfera y colorido que vibra en la emoción de la aventura, fundida al sol de Andalucía, cuyo espíritu sereno y atormentado se desenvuelve con recios sentires en su acción.

Protagonizan las principales figuras Antonio Portago, Rosita Díaz Jimeno y Marina Torres. Portago encarna sobriamente, con fina intuición, el personaje central, revelándose como buen actor dinámico y expresivo; Rosita brinda su juventud y simpatía en un papel de atractivos relieves, que matiza con su arte exquisito, y Marina Torres, siempre ajustada, brinda modalidades expresionistas de calidad. Les secundan Leo de Córdoba, Alfredo Hurtado (*Pitúsín*), López Lagar y Fuensanta Lorente.

Las ilustraciones y ambientes musicales son debidos a la inspiración de Jesús Leoz, y su adaptación a las características del micrófono, al violinista Rafael Martínez. Porcnet y Chevalier, cameraman y fotógrafo, respectivamente, responden a la labor directriz.

BILBAO

CARLOS GARDEL

e

IMPERIO ARGENTINA en

MELODIA DEL ARRABAL

Hablada y cantada en español

Es un film PARAMOUNT

FIGARO



GRAN ÉXITO

En resumen, una película netamente, racialmente española, que no sólo tiene un valor positivo, sino que demuestra un avance en la producción nacional, con calidades artísticas suficientes para triunfar en todos los públicos.

Su estreno ha constituido un acontecimiento espectacular en la pantalla del Alkázar.

«EL DILUVIO», EN EL AVENIDA

Esta nueva superproducción S. I. C. E., debida al maestro realizador Félix E. Feist, es una obra de recia envergadura que marca las posibilidades técnicas del cine sonoro.

El asunto del film es sugestivo e interesante, de escalofriante verismo, que sobresale en las espectaculares escenas de la destrucción de Nueva York, motivo en que fundamenta las aventuras de dos supervivientes de la apocalíptica catástrofe, en un conflicto de humana ternura y honda emoción.

Su desarrollo, de gran técnica e imágenes, logra desde los primeros momentos aprisionar el interés del auditorio, provocando su admiración.

Entre los personajes centrales hallamos a Peggy Shannon, Lois Wilson y Sidney Blackmer, que resaltan su personalidad en términos de acertada concepción artística.

Tiene este film valoraciones dignas de ser destacadas, que justifican el crédito alcanzado y la expectación de su estreno, sancionado por el más extraordinario éxito de crítica y de público.

GRANDES FIGURAS DEL ESPECTÁCULO SONORO

Del retablo cinematográfico sobresale con singular relieve la figura de un técnico eminente, cuya juventud avala un brillante porvenir.

Su nombre es Ramón Arnal, un mago de la sonoridad, cuyos secretos domina, adentrándose en ellos con profundidad insospechada en sus pocos años.

Con ejemplar afición y perseverancia, Arnal inició en América sus estudios de ingeniero electrotécnico, destacándose muy pronto entre

OPERA GRAN ÉXITO

ARMAND BERNARD y JEANNE BOITEL

en



los profesionales, donde fué considerado como una autoridad.

El cine sonoro captó su competencia, y hoy día ocupa el número uno entre los técnicos que pueden competir con los más calificados extranjeros.

Modestamente labora y estudia en el imperativo de su afición. Su nombre adquiere de día en día singular relieve entre los positivos valores técnicos que precisa España para un futuro desenvolvimiento cinematográfico.

BERNABE DE ARAGON

PRONTO VERA USTED

2 Mujeres y 1 Don Juan

¡El gran film español!



Greta Nissen y Adolfo Menjou en una escena de «La farándula trágica», film Columbia-Cifesa, estrenado con gran éxito en el Colisevm



Farsas y Farsantes

tentase a todos. Mas para lograrlo necesitarían, repetimos, prescindir de la enojosa y pesada carga de la antipatía y el odio, de la parcialidad, al penetrar, sin otros fines que los exclusivamente de curiosidad y experimentación literarias, en el campo de la política, tan lleno de egoísmos, de vanidades, de ingratitudes, de hipocresías, de ridiculeces. Y también, como contraste que nos reconcilia alguna vez con la política, de rectos propósitos y de bondades abnegadas.

No han querido seguir este camino los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, y el fracaso total de *El ex...*, que no es sátira política, ni obra de teatro tampoco, era forzosamente inevitable, a pesar del denuedo que en salvarla pusieron los artistas de la Comedia, singularmente los señores Azaña, Diéguez y Tordesillas, y María Mayor, Guadalupe Muñoz Samper y María Luisa Rodríguez. Esta última, que debutaba, reveló condiciones que de seguro encontrarán perfecto acomodo en el escenario del Teatro de la Comedia con la especial complacencia del público.

* * *

Ha hecho su presentación en Madrid la Compañía de comedias que regentan Joaquín García León y Manuel Perales.

La Compañía de estos ilustres comediantes, que hace un par de años logró en larga y magnífica temporada en la Zarzuela el aplauso y la simpatía pública, con legitimidad absoluta, acaba de regresar de la República Argentina, llena de prestigios sólidamente afirmados. El teatro español debe a estos entusiastas y beneméritos Joaquín García León y Manuel Perales, y a los disciplinados y notables artistas que les acompa-

El justificado fracaso de su última obra, *El ex...*, estrenada en el Teatro de la Comedia, debiera convencer a los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández de la absoluta necesidad de abandonar para siempre la política, campo el más propicio, según—a lo que parece, creen ellos—para cultivar su desafecto, o su odio, si queremos hablar más claramente, hacia determinado género... de cosas y personas. Porque una vez les salió regularmente cierta acometida —que no hay para qué citar con su nombre en este instante—, piensan que siempre va a acontecerles lo mismo, sin pararse a meditar en que desde entonces a estas fechas se han modificado mucho las circunstancias en cuanto a las cosas odiadas y las personas vituperadas, y en que donde antes existía desasosiego y malestar, a consecuencia principalmente de la incómoda postura, comienza a haber un cortés respeto, por lo menos, que puede ser un principio de acatamiento o simplemente de conformidad.

Además, en *El ex...*, los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, que son hombres de tanto talento, parece que ignoran el concepto verdadero de la sátira política. Es indudable que de un modo deliberado intentaron, fiados en su ingenio, en su pericia y en su legítimo ascendiente sobre el público, despistar a éste con una especie de inocentada; pero, desgraciadamente para ellos, les falló el propósito. Y con muchísima razón. Porque no es admisible, ni tolerable, que se acuda, en el pertinaz empeño de ridiculizar y zaherir, al agravio y al denuedo, sin el más mínimo respeto para nada de lo que molesta y encocora a los enconados, y en esta ocasión infortunados vapuleadores.

Si don Pedro Muñoz Seca y don Pedro Pérez Fernández se despojaran, siquiera fuese momentáneamente, de la pasión, escribirían, de seguro—pues tienen ambos, como pocos otros autores, las condiciones precisas para hacerlo—la gran sátira política que sin injuriar a nadie, ni herir a nadie con exceso, deleitara y con-

↑ Laurita Pinillos, la gentilísima «vedette» de Romea, triunfa todas las noches en la aplaudida revista de Paradas y Jiménez, música del maestro Rosillo, «¡Al pueblo! ¡Al pueblo!»

(Fot. Cortés)



Garriga y «Alady», los graciosísimos actores de Romea, que hacen las delicias del público en la aplaudidísima revista «¡Al pueblo! ¡Al pueblo!», el triunfo más clamoroso de la temporada en este género

(Fot. Vide)



LOLITA ASTOLFI
Extraordinaria bailarina, que con sus danzas clásicas está haciendo una «tour-née», seguida de éxitos, por España

MARIA LUISA RODRIGUEZ
Bellísima actriz de extraordinaria simpatía y gran talento artístico, una de las más jóvenes y destacadas figuras de nuestra escena, que ha debutado con gran éxito en el Teatro de la Comedia, de Madrid

ñan, días triunfantes en América, y el público madrileño, tan noble, efusivo y agradecido siempre, les dió la noche de su reaparición cálida muestra de admiración y cariño, de estímulo y de premio.

Una bienvenida cordialísima y merecida.

Por el estilo de la despedida que con aclamaciones de entusiasmo, afecto y gratitud se tributó en el Teatro Victoria a Aurora Redondo y Valeriano León y a sus ameritadas huestes. Otros que nos abandonan y que también, dentro de unas pocas semanas, partirán para América, ilustres y esforzados embajadores del regocijo y de un exquisito arte firmemente personalizado.

Que la suerte les sea favorable, como merecen; que les acompañe de continuo y con largueza a los admirados y popularísimos comediantes, y... ¡que vuelvan pronto!

¡ADIÓS DOLORES!

Con los EMPLASTOS ALLCOCK
+ Marca Aguila +
hay alivio pronto y seguro para los que padecen dolores de espalda y cintura, dolor al pecho, lumbago, clática, reumatismo, etc.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



En un lugar de Aragón... se titula la zarzuela en dos actos que César García Iniesta y Fernando Gravina, autores del libro y de la música, respectivamente, han estrenado recientemente con éxito unánime y grande, y, por añadidura, absolutamente legítimo. No sobra

consignar esto último cuando es de justicia. El señor García Iniesta se ha acreditado de perfecto conocedor del teatro y de las preferencias de un núcleo numerosísimo de espectadores, al escribir un libro en el que se entremezclan ducha y diestramente las situaciones cómicas regocijantes y las dramáticas de intensa emotividad, y en el que el interés, mediante diversos episodios habilidosamente colocados, no se pierde en el transcurso de la acción, dotada de recursos de seguro efecto para entretener al público y encadenar su atención.

La partitura que el señor Gravina ha escrito



JOSE GONZALEZ MARIN
Aplaudido recitador, que ha dado, con éxito extraordinario, dos recitales poéticos en el Teatro Español

para *En un lugar de Aragón*, toda ella inspiradísima y apropiada al ambiente de la obra, sin llegar al abuso del empleo de la jota—y ésta es una prueba más del gran talento del novel compositor—, se oye con singular agrado. Un dúo de tenor y tiple, otro de motivo esencialmente cómico, la romanza del barítono, y especialmente la rondalla, colocan con entera justicia al señor Gravina entre los más notables músicos españoles. Una revelación gratísima.

Es interpretada la nueva zarzuela, con entusiasmos merecedores de los mayores aplausos, por Angelina Durán y Adelaida Torrente, el tenor Roldán, el barítono Ferret, Carlos Oller, Miranda y Redondo. Mención especial para Cayo Vela, el bravísimo e incansable director de orquesta. ¡Señor, sí que es digno de ella!

PABLO PEREZ

LAS MADRES
SABEN QUE LA 1ª CUCHARADA CALMA LA

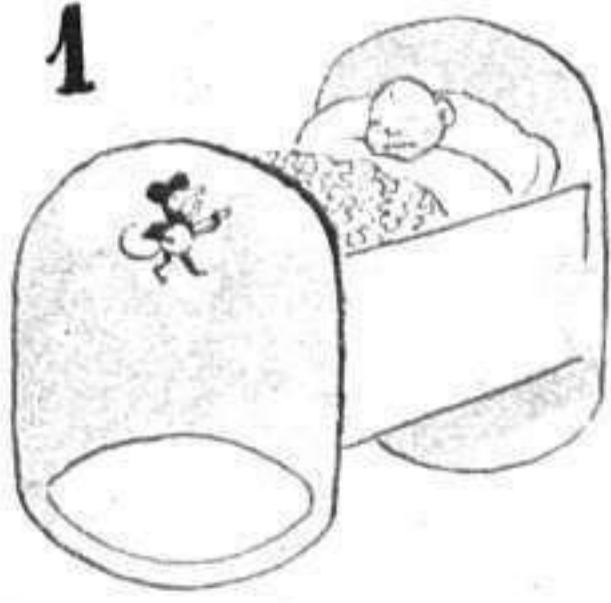
TOS
Y QUE UN FRASCO CURA EL CATARRO

JARABE ORIVE

BILBAO Ascno.7

CUIDADO NO SE DESPIERTE

1 VOY A UN RECADO. SI CUIDAS DE QUE NO DESPIERTE EL NENE, TE DARÉ PARA EL CINE



2

ASÍ EVITARÉ TODO RUIDO.



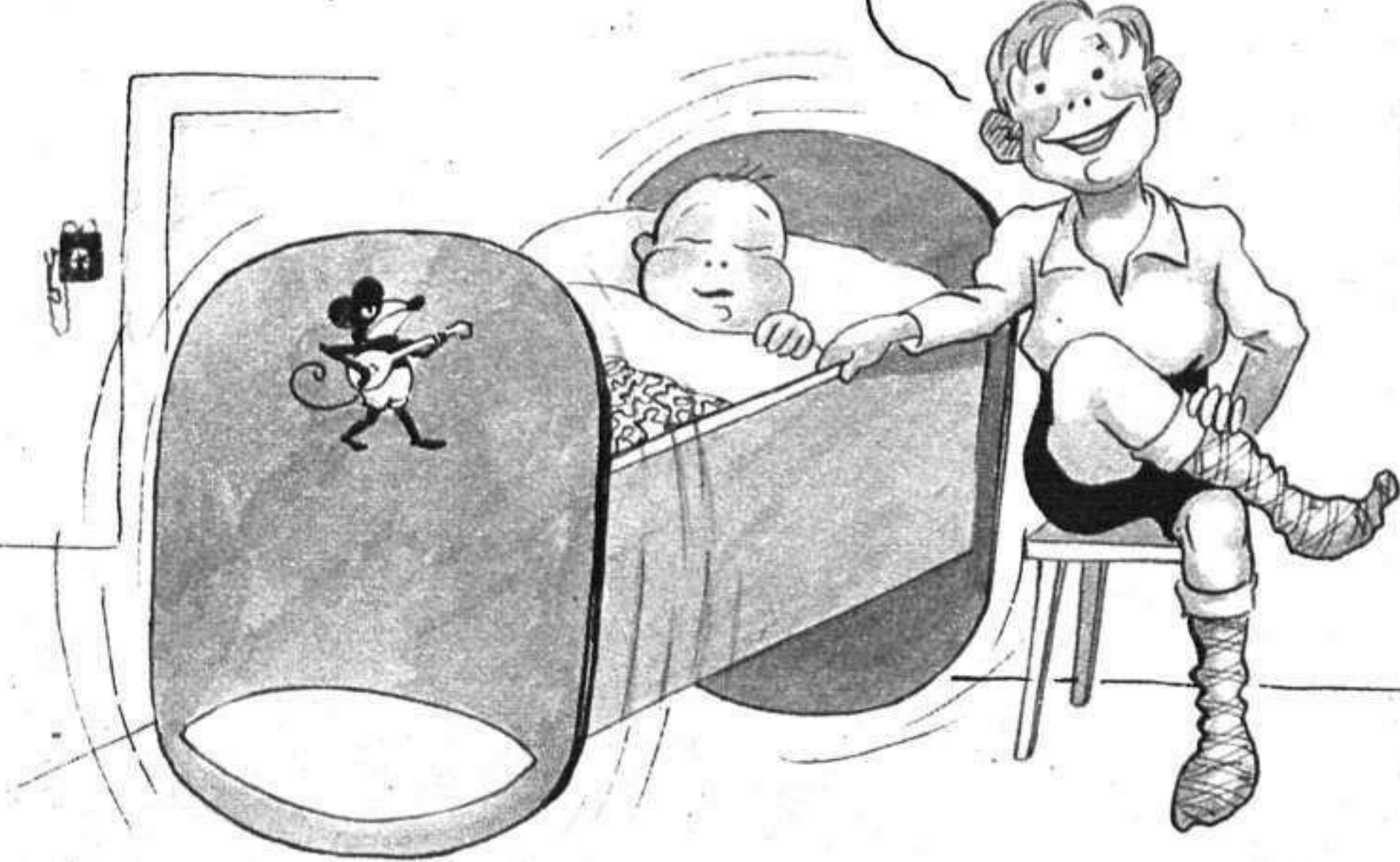
3

¡ACALLAR!! PAJARITO



¡VAYA JUEVES QUE ME VOY A PASAR EN EL CINE..

5



TIC...TAC...TIC...

NO NECESITO SABER LA HORA

4



6



Ti...i...RRAN
Ti...i...RRAN

7

¿QUIÉN ES!!!



¿DUERME EL NENE?



COLECCIONISTAS ORIGINALES

DESPEDIDA DE MR. PARKER Y MR. JAMES

TANTO Mr. Parker como Mr. James han decidido embarcarse para sus respectivos países después del día 15 del corriente mes, fecha en que se cierra la admisión de cromos número 1, *Segoviano*, de la serie 34, «Trajes típicos regionales de España», de la colección «Las Maravillas del Mundo», que, como saben nuestros lectores, pagamos nada menos que a VEINTE PESETAS CADA UNO.

Recordamos, pues, por última vez, que los ejemplares de dicho cromo que debemos recoger son 1.500; ó sea: 750 para Mr. Parker y 750 para Mr. James.

Nos faltan aún bastantes cromos para llegar a dicha cantidad.

Hacemos, por consiguiente, una llamada final a nuestros queridos lectores, para que busquen bien entre sus cromos y los de sus amigos el célebre número 1 de la serie 34, a fin de mandarnos todos cuantos puedan antes del día 15 del mes actual, fecha en que irremisiblemente se cerrará la admisión.

Vale la pena de interesarse en su busca, puesto que nunca se habían pagado cromos tan caros.

VEINTE PESETAS por un cromo merece preocuparse y hacer un esfuerzo para encontrarlo.

Recordamos que las entregas o envíos deben hacerse al



MR. PARKER

Sr. Director de MUNDO GRAFICO

Para el Dr. James (o para Mr. Parker, si éste le resulta más simpático).

Hermosilla, 73.—Apartado 571.

M A D R I D

EL DIRECTOR DE MUNDO GRAFICO

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

El SERVETINAL se impone una vez más en todas las clases sociales

Ponemos a la disposición del público el interesante certificado de curación que nos remite el MORO ASKARI, de 45 años de edad, SOLDADO DE PRIMERA CLASE Número 1.076, de la MEHALLA DEL RIF Número 5, TARGUIST (MARRUECOS) (HOSPITAL MILITAR).

El moro Askari nos manifiesta en su certificado haber padecido una hiperclorhidria por espacio de 13 AÑOS con un malestar casi constante, que le impedía descansar debidamente por las noches. Su alimentación era también deficiente a consecuencia de los dolores que ella le proporcionaba.

Empezó el uso con nuestro producto SERVETINAL el día 12 de Marzo del corriente año, y después de los positivos resultados obtenidos con él, nos remite, como prueba de su agradecimiento, el presente certificado de curación, fechado en Targuist a 20 de Septiembre de 1933.

Firma del enfermo curado: Moro Askari, número 1.076

Targuist, 20 de Septiembre de 1933

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30³⁰ incluidos) en Centros de Específicos, principales farmacias de España, Francia y Portugal, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5.



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

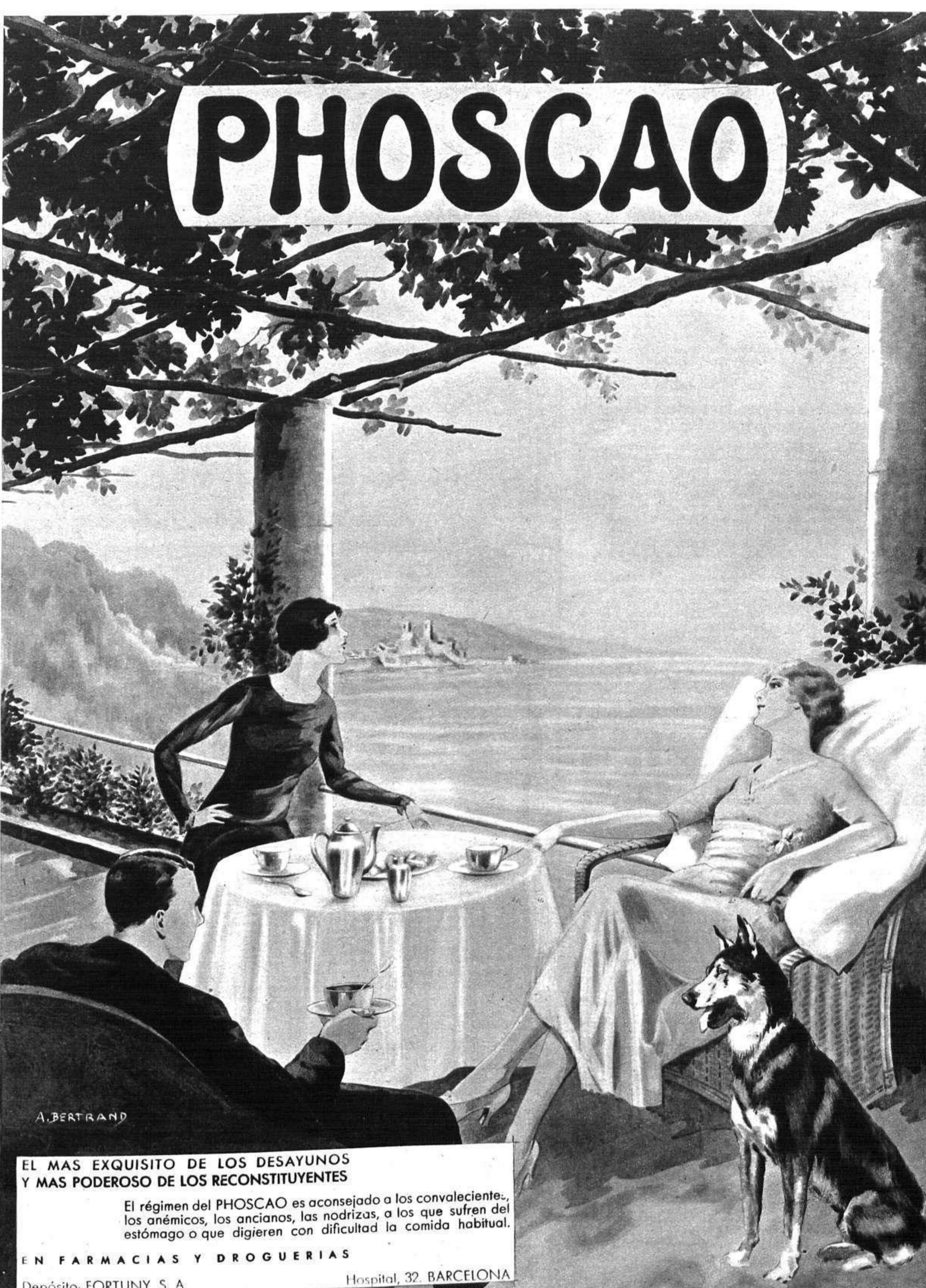
Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



PHOSCAO



A. BERTRAND

**EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES**

El régimen del PHOSCAO es aconsejado a los convalecientes,
los anémicos, los ancianos, las nodrizas, a los que sufren del
estómago o que digieren con dificultad la comida habitual.

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito: FORTUNY, S. A.

Hospital, 32. BARCELONA

USTED TAMBIEN PUEDE TENER
UNA TEZ QUE FASCINE



**El Nuevo Secreto de los Polvos Proporciona el Elegante
"Aspecto Mate"**

Todas las francesas elegantes tienen ahora la tez «mate», lo que significa que han descubierto cómo se obtiene en la piel un «mate» perfecto, que permanece exento de brillo durante todo el día.

El secreto consiste en un nuevo procedimiento con privilegio de invención propiedad de Tokalón, gracias al cual la «Espuma de Crema» está mezclada con los polvos más finos pasados por un triple tamiz de seda. Esto hace que los Polvos Tokalón, los famosos Polvos Parisienses, permanezcan adheridos cinco veces más tiempo que todos los demás polvos. No dejan ninguna huella de brillo ni en la nariz ni en la cara, aunque se haya bailado durante varias horas en el salón más caldeado o aunque llueva o haga viento.

La «Espuma de Crema» en los Polvos Tokalón evita que se reseque el cutis y no le retira la humedad natural, como ocurre con los polvos ordinarios, que vuelven la piel áspera y seca.

Si quiere Ud. tener una tez maravillosa y fascinadora, a la que ningún hombre puede resistir, compre hoy una caja de Polvos Tokalón, y verá por sí misma que son completamente distintos de los demás polvos, porque la «Espuma de Crema» es el secreto exclusivo de Tokalón.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

**APOPLEJIA
-PARALISIS-**

Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis o Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodora, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

REGALAMOS

Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa MUÑECA "LENZI" de 74 cms. de alto, de calidad muy fina, a título de propaganda, sin hacer ningún desembolso de su parte. Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección, y recibirá a vuelta de correo las instrucciones.

A. ISCLA P. García Hernández, 174, S.º, 1.º BARCELONA

Conservas **TREVIJANO**

YA NO CUESTO MAS QUE



sin variación de la insuperable
calidad que me dió fama.

Fíjense en el nombre MAGGI, la marca „Cruz-Estrella“
y la etiqueta roja y amarilla.



**SANGRE
PURA, RICA Y NUEVA**

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOLVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciosos o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 6'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

DEPILATORIO BELLEZA



Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, SOBACOS, PIERNAS, COGOTE, sin causar dolor ni molestia.

De venta en Droguerías y Perfumerías

Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS**
San Isidro, 13. — BADALONA (Barcelona)



EL THERMOGÈNE
es la huata que engendra
el calor y combate los
**RESFRIADOS, DOLORES
Y REUMATISMOS**

D'ADRES
CAPPIELLO



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

**FRIEDR. HERDER & SÖHNE
SOLINGEN - ALEMANIA**



AVICULTORES

alimentan vuestras aves con huesos
molidos y obtendréis sorprendentes re-
sultados. Tenemos un gran surtido de
molinos para huesos, calderas para co-
cer pienso, corta-verduras y corta-
raíces especiales para avicultores.
Pedid catálogo a
MATTHS-GRUBER
APARTADO N.º 185-BILBAO

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más
melodiosas cancio-
nes, los remite garan-
tizados la más anti-
gua y acreditada
**Casa Badia, Vía
Layetana, 63,
Barcelona.** Aves,
pájaros y animales
de canto y lujo. Pe-
did catálogos gratis.

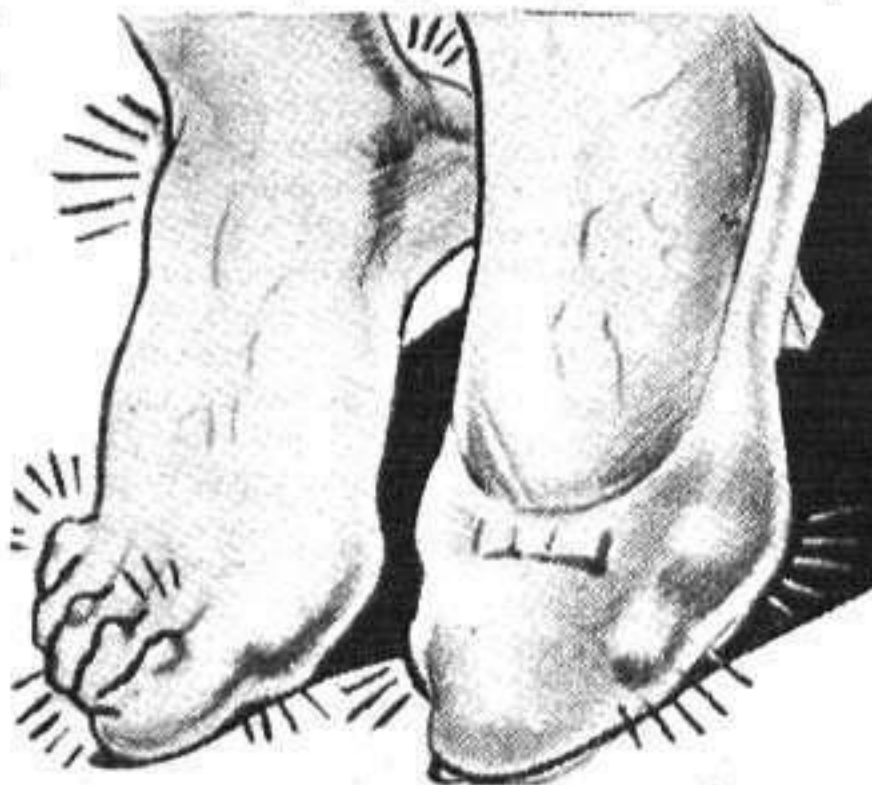
**LA REGLA
SUSPENDIDA**
Perlas FEMI. — Farmacias

Lea usted **CRÓNICA**

¡Qué Tonta Es!



... teme calzarse porque los zapatos le martirizan los pies. No tendría que sufrir ni un momento más si conociera este nuevo y fácil sistema que reduce la dimensión de los pies. Los zapatos estrechos dificultan la circulación de la sangre. Las venas se hinchan y el tamaño de los pies aumenta. La negligencia de tales manifestaciones puede ser causa de varices. Para que los pies disminuyan de tamaño es preciso bañarlos con agua caliente, a la que se haya adicionado suficiente cantidad de Saltratos Rodell hasta blanquearla. El dolor y la hinchazón cesan como por encanto. Los mortificantes juanetes desaparecen. Los sabañones dejan de picar. La inflamación y cortes se curan. Las durezas se reblandecen de tal forma que pueden arrancarse de cuajo. Estas sales altamente medicamentosas penetran hasta las propias raíces de los callos, los cuales pueden extirparse fácilmente con los dedos, sin dolor alguno. Un baño saltratado restablece la circulación de la sangre, fortifica los tobillos débiles y remoja los pies más doloridos. Se podrán usar zapatos más pequeños, andar largas distancias y bailar durante varias horas con toda comodidad. Pida hoy mismo Saltratos Rodell a su farmacéutico. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.



GRATIS: Debido a un convenio especial, todos los lectores de esta revista, pueden obtener una generosa muestra de Saltratos Rodell, junto con un valioso librito, sobre sus usos, por el Dr. Catrin, eminente especialista. Escriba hoy a la siguiente dirección: Laboratorios Viñas, Claris, 71, Barcelona, Sección (36 S.) No mandar din ro.

BLENNORRAGIA
(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. **URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc.** en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc.** en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.
Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias.
Agentes. -- New-York: Drug Importing C.º, 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

¿Qué dice su Horóscopo?
PERMITAME REVELARSELO GRATIS

¿Quiere Vd. saber, sin gasto alguno, lo que las estrellas indican y lo que el destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañarán a usted en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amor, lazos matrimoniales, amistades, enemigos, viajes, enfermedades, periodos afortunados y desafortunados, las trampas por evitar, las oportunidades por asir, y cualesquiera otra información de incalculable valor para Vd.? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida **ABSOLUTAMENTE GRATIS.**



Profesor **ROXROY**
El famoso Astrologo

GRATIS Su Lectura Astral, que consistirá en no menos de dos páginas enteras escritas a máquina, se le remitirá a Vd. inmediatamente de este gran astrólogo, cuyas predicciones han despertado el interés de los dos Continentes. Permitame que le diga **GRATIS** hechos sorprendentes que pudieran cambiar todo el curso de su existencia y traerle éxito, felicidad y prosperidad.

Envíe simplemente su nombre y señas, escritas con claridad; indique si es caballero, señora o señorita, y la fecha exacta de su nacimiento. No hay necesidad de incluir dinero; pero si lo desea, podrá incluir 1 peseta (en pequeñas denominaciones) para cubrir gastos de correo y de administración. No lo difiera; escriba ahora mismo. Dirección: **ROXROY STUDIOS, Dept. B. 1425, Emmastraat, 42, La Haya, Holanda.** Sello de Holanda: 40 céntimos.

Nota: El Prof. Roxroy goza de gran estimación de parte de sus numerosos clientes. Es el astrólogo más antiguo y más conocido del Continente. Ha estado practicando desde hace 20 años en la misma dirección. Su credibilidad podrá juzgarse por el hecho de que todo su trabajo por el cual carga dinero está basado en la garantía de satisfacción o reembolso del dinero.



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C. indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco **CACHETS COLLAZO** por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

**LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO**

TELÉFONOS DE PRENSA GRÁFICA, S. A.: 57885-57884

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

EN EL CORAZON DE UNA FLOR



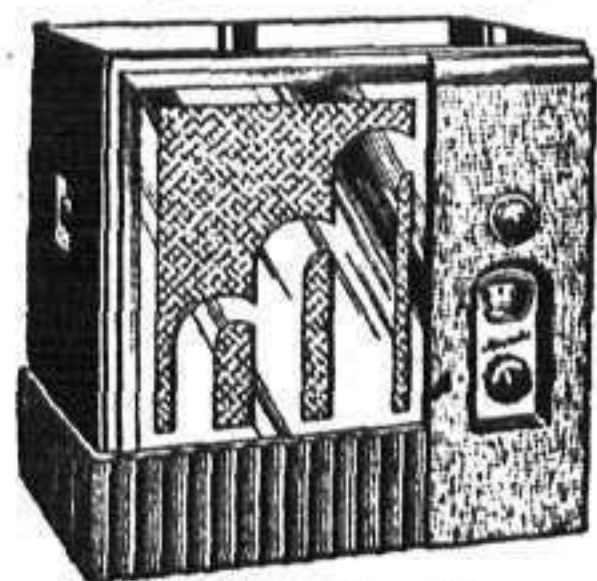
HE EN-CONTRADO ESTE SECRETO DE BELLEZA

Al visitar las regiones del Mediodía de Francia, en donde se elaboran perfumes, oí hablar de las asombrosas propiedades que para blanquear la piel posee una cera pura y virgen, extraída del corazón de una flor. Un Doctor me explicó que empleándola por la noche, al acostarse, esta substancia cremosa, denominada «Cera Aseptina», ablanda la capa externa, rugosa y escamosa de la piel y hace que se desprenda en finas partículas. Por la mañana se caen por sí solas, al lavarse la cara, y aparece así la belleza natural de la nueva piel blanca que se encontraba debajo y permanecía oculta hasta entonces. Las espinillas, los poros dilatados y las imperfecciones de la tez han desaparecido. La Cera Aseptina me ha transformado tan maravillosamente la piel oscura y llena de manchas que tenía, en una piel blanca, aterciopelada y de un frescor juvenil, que ahora la empleo también para los hombros, los brazos y las manos. Es realmente para la piel un baño mágico de belleza, muy sencillo, de empleo fácil y poco costoso. Puede Ud. obtener ahora la pura Cera Aseptina en la Farmacia o Perfumería en donde compre habitualmente.

Al fin

la calidad

Majestic



al precio de cualquier aparato.



Pida Catálogo gratis
American Radio

Rambla Cataluña, 89 - BARCELONA

¡CAZADORES!

GRAN ÉXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Elbar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídanse catálogo gratis a los fabricantes Sucesores de la Vda. e Hijos de JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de EIBAR



¡SORDOS!

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO, AL CABELLO Y EVITA SU CAÍDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566, Barcelona.

AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico de actualidad mundial

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



—¿Por qué dejó usted su último empleo?

—Porque en mi ausencia la señora se ponía mis vestidos.

(«Der Goetz», Viena)

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis (sello).



—¿Y cómo ha podido suceder eso?

—Por economía, en el veraneo último sólo alquilamos una caseta.

(«Der Goetz», Viena)

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub^s St-Denis, París

Fácil de tomar, No necesitando ningún preparativo, nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta, no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto, no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares, es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras. LAXATIVA, 1 pildora.

Una Nariz de Forma Perfecta UD. PUEDE OBTENERLA FACILMENTE



Para damas y caballeros

EL aparato Trados Modelo 25 corrige ahora toda clase de narices defectuosas con rapidez, sin dolor, permanentemente y cómodamente en el hogar. Es el único aparato ajustable, seguro y garantizado y patentado que puede darle una nariz de forma perfecta. Más de 100.000 personas lo han usado con entera satisfacción. Recomendado por los médicos desde hace muchos años. Mi experiencia de 18 años en el estudio y fabricación de Aparatos para Corregir Narices está a su disposición. Modelo 25-Jr. para los niños. Escriba solicitando testimonios y folleto gratis que le explica cómo obtener una nariz perfecta.

M. TRILETY. ESPECIALISTA
S 78, Rex House, 45 Hatton Garden, Londres, Inglaterra

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con **PERLAS FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13. BARCELONA.

MAGNETISMO

Si desea magnetizar personas, cartas, objetos, poseer mirada magnética, inspirar pasiones intensas, vencer a sus rivales y conservar los atributos de la juventud, escriba a:

P. UTILIDAD

Apartado 159

VIGO (España)

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO NO SE ENTERAN NI PERJUDICA Mandamos información reservada gratis. Clínica Basté. Princesa, 13. Barcelona.

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRAFICA
Apartado 571

MADRID

COLABORACION ESPONTANEA

MI ILUSION

Dedicado a la señorita Teresa Lopez. Huelva

Deja que a Huelva evoque
ya que a su sombra nació
y vibrante como el toque
de sus campanas vivió...

Effímero, cual la vida
de un rayo luminoso
duró esta pasión querida
este amor tan fervoroso.

Fué en tierra de alegría
ocultados sus colores
las flores por que sentían
envidia de tus primores.

Al sentir la dulce voz
que de tus labios de grana
con impetu precoz
cual torrente de agua mana.

Decidido y valeroso
una noche placentera
quise cantarte amoroso
esta canción tan certera.

Cuando tus azules pupilas
como el cielo que me acoge
vanidosa en mi ¡fija!
mi rostro ¡ay! se sonroje.

Cuando tus manos de seda
vengan a estrechar las mías
siempre hermosa las queda
como invernal agua fría.

Cuando tus labios de rosa
libre tus sonrisas deja
siento que en mi se posa
los pesares que me aqueja.

Cuando tus rubios cabellos
baila con tu alegre andar
laten en mi ser a tono
mi ilusión y tu caminar.

I vibra mi corazón
solo con una mirada
por que esta es mi pasión
la flor con que es pagada.

Siento en mis manos temblar
y acariciando la gloria
pensando solo en tu amor
tuvo su fin esta historia.

FRANCISCO G. GARFAR

TU RETRATO

Para la señorita R. Luque

Eres pequeña, tu faz de mejillas sonrosadas
dan vivos esplendores, a tu belleza sin par
tus labios color sangre, dan realce a tu rostro
y tu imagen divina, esta hecha para amar
Tu figura hechicera parece de una Virgen
cuyo nombre llevas con gracia sin igual
y tus cabellos rubios, armonian con tus ojos
que a Venus se le iguala al ver tanta beldad

Se te nota al reírte, dos hoyitos hechiceros
que emanan simpatía, afecto, y lealtad
y cuando se te escucha reír solo un instante
tu risa cristalina, no se puede olvidar
Rosario te pusieron, y es tu nombre
el más bello, que soñar lo yo pudiera
tu cara es el reflejo de tu alma
y son tus hechos, la mejor ofrenda

Que poeta por ti, no soñaría
al ver tus encantos, poderlos el cantar
enumerándolos también, uno por uno
en un tierno y sencillo madrigal

ANTONIO RAMÍREZ

UN AMOR IMPOSIBLE

¡Te amo... te amo... te amo...!!
y sé que tu amor es imposible
y sé que las lágrimas que por tí derramo
te dejaron y te dejan impasible.

Hubo un día, que hoy dudo si ha existido
en que sentí tus besos que nunca olvidaré...
también sentí en mi alma, como nunca he senti-
[do,

un dolor muy grande, en medio del placer.

Que yo no te quería, un día me dijiste
que solo había sentido una vana ilusión
y con esa disculpa de mi lado te fuiste
matando para siempre... mi pobre corazón.

Querías a otra mujer! era mi sino!
fui para ti... un pasatiempo
una rosa que encontraste en tu camino...!

E. A.

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

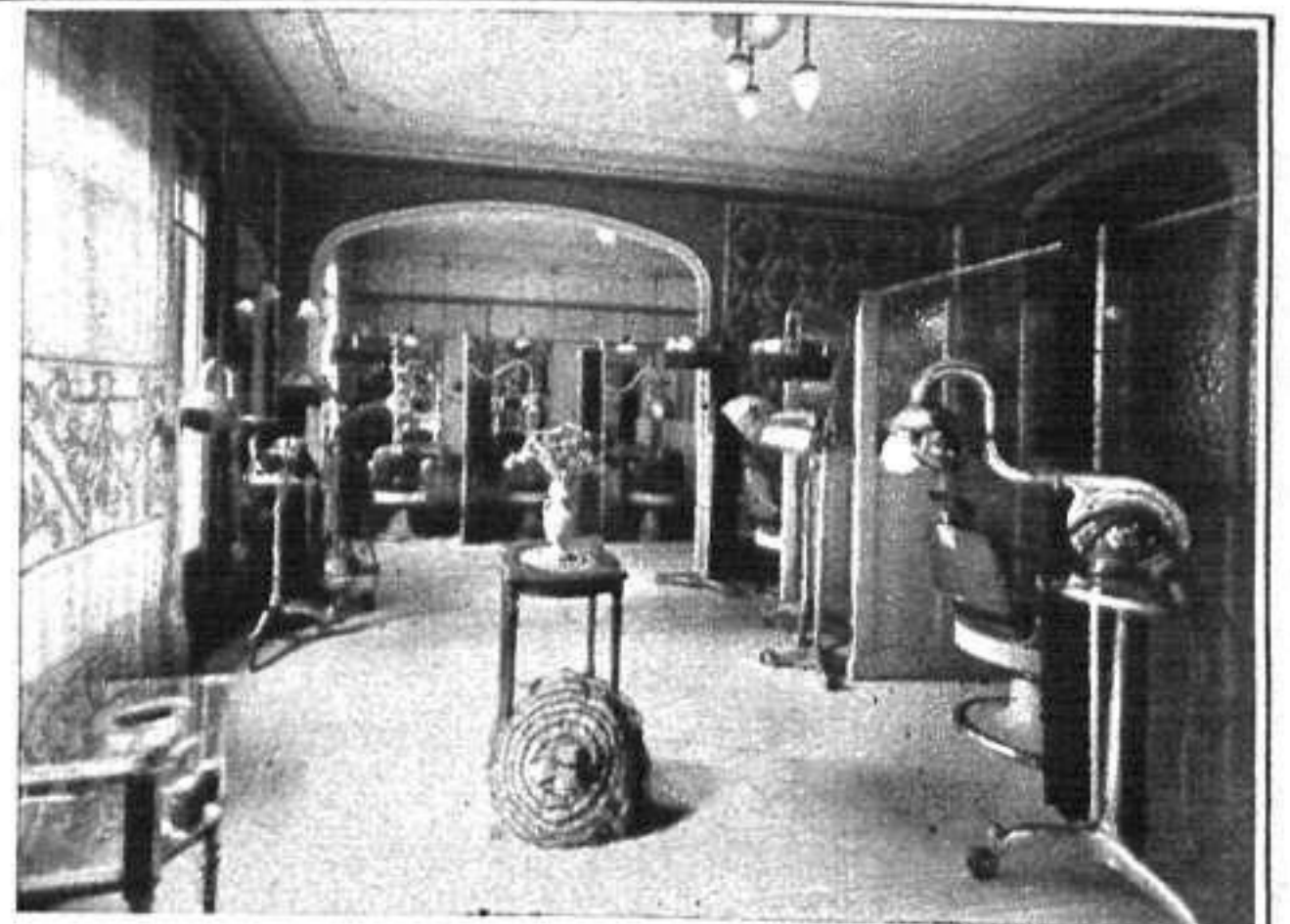
Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

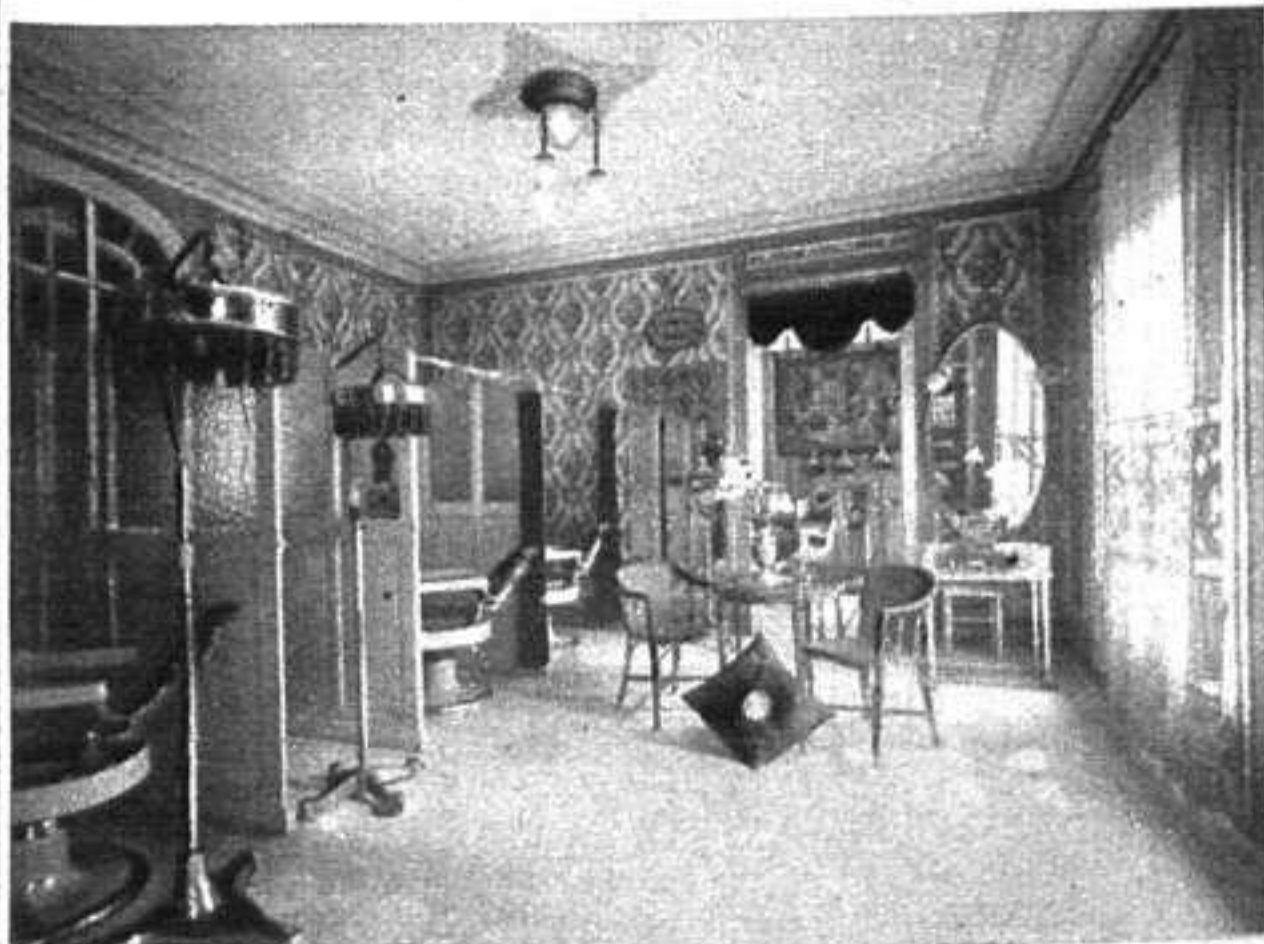
LA DIRECCIÓN

Sillones KOKEN y BEYA

Construidos con los mejores materiales por obreros especializados. Garantizados contra cualquier defecto de fabricación. Se hacen en hierro y acero aporcelanado blanco o en colores de gran novedad. No hay que pintarlos ni repararlos nunca. Se venden al contado o a largos plazos. Pida catálogo gratis.



Dos vistas de la Peluquería para Señoras Gil-Rey, calle de Sans, 138, Barcelona, completamente instalada por la casa D. BEYA.



D. BEYA PROVENZA, 299
BARCELONA

MASAJE LUCYN

El aristócrata de los masajes.
Todo aquel que lo prueba una vez
lo sigue usando.



CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Unico producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

ALGUNOS NOS IMITAN
NADIE NOS IGUALA

GARANTIZADOS 6 AÑOS

PESETAS 10

LOS AUTÉNTICOS
CRONOMETROS Y
TAQUIMETROS SUIZOS

ESTOS ÚLTIMOS MIDEN
TIEMPOS HASTA 1/10 DE
SEGUNDO Y VELOCIDADES
HASTA 240 KM. POR HORA

Pasemos **HOY MISMO** su estimado
pedido, mencionando este periódico,
¡¡¡NOS LO AGRADECERÁ TODA LA VIDA!!!

COMO PROPAGANDA,
LOS SERVIMOS FRANCO
DE PORTES, CONTRA RE-
EMBOLSO DE SU IMPORTE

TIPO DE BOLSILLO SIN CRISTAL
EN BOLSILLO Ptas. 10.- 29 SILL-
LAR DE PULSERA Ptas. 20.-
31 MAGNIFICO CRONOMETRO
DE BOLSILLO FANTASIA Ptas. 24.-
47 CRONOMETRO TAQUIMETRO
DE BOLSILLO Ptas. 19.- 57 CRONO-
METRO TAQUIMETRO DE PULSE-
RA Ptas. 26.- 67 ELEGANTISIMO MODELO
PARA SEÑORITA Ptas. 19.-

ESTABLECIMIENTOS DE RELOJES SUIZOS: APARTADO 154: SAN SEBASTIAN

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres » 4,50

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,50
Tres » 7,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres » 5,-

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres » 8,50

ESTO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres » 4,50

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,50
Tres » 7,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres » 5,-

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres » 8,50

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 12,-
Seis meses 6,50
Tres » 4,-

Francia y Alemania:

Un año 20,-
Seis meses 11,-
Tres » 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 13,-
Seis meses 7,-
Tres » 4,50

Para los demás Países:

Un año 28,-
Seis meses 15,-
Tres » 8,-

Y ahora me quiere más que nunca



¡Oye, querida! Figúrate que he
tenido una regañina con Jorge...
¿Que por qué? Pues verás: me ha-
bía telefoneado tres veces la semana
pasada, diciéndome que tenía que

trabajar tarde... Pero supe que se había ido de jarana al «Baile Bam-
bula» con una rubia que trabaja en la misma oficina que él. Se me
revolvió el corazón... Afortunadamente, el peluquero me propuso, ese
mismo día, que probase la Crema Tokalón, la famosa crema parisien-
se, asegurándome que obtendría una nueva piel blanca en 3 días...
¿Querrás creerlo? A fines de semana, Jorge me dijo que no me ha-
bía encontrado nunca tan joven y tan seductora desde los primeros
días de nuestro matrimonio, hace 10 años. Este tonto me quiere aho-
ra más que nunca. Estoy segura de que ha olvidado por completo
aquella rubia. Lo debo, realmente, a la Crema Tokalón. Chica, si no
la has probado, cómprala enseguida. La Crema Tokalón, Color Blan-
co (sin grasa), contiene crema fresca y aceite de oliva predigeridos,
combinados con elementos astringentes que blanquean y tonifican la
piel. Penetra instantáneamente en los poros, disuelve las espinillas,
hasta que desaparecen por completo, y aprieta los poros dilatados;
blanquea la piel más terrosa y suaviza la más áspera. Procura en
3 días a la piel una nueva e indescriptible belleza y un frescor juve-
nil imposibles de obtener por cualquier otro medio.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparado-
res, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un
nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo los productos si-
guientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis,
color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de crema To-
kalón, blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvos
Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y
muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar
pesetas 0,90 en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y
otros a Productos T. K., Sección 15-R, Vía Diagonal, 388, Barce-
lona.

30 NOVEDAD SENSACIONAL

Ptas. Solamente

MARAVILLOSO

CRONOTAQUIMETRO PULSERA

SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ÚLTIMA PALABRA DE
LA CIENCIA RELOJERA SUIZA

EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO

Preciosa caja de platino inalterable.
Cristal irrompible. Pulsera de cuero fino.
INDISPENSABLE A TODOS
POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD

COMO PROPAGANDA lo remitimos
a todas partes contra reembolso
de **30 Ptas. SOLAMENTE**

Mande su pedido sin demora indicando este
periodico, nos lo agradecerá toda la vida.

CASA GINEBRA 72 SAN SEBASTIAN

5 AÑOS DE GARANTIA

**Escopetas finas
de caza y tiro de pichon.**

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATÁLOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA
son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

CANARIOS flautas blancos y de color. Criadero: Manentsera, Casanova, 14, Santa Coloma Gramanet (Barcelona). Instrucciones cria, gratis.

CORRESPONSALES muy bien introducidos necesitamos en todas localidades. Escri-

ban indicando referencias. Apartado 55, San Sebastián.

CANARIOS flautas. Gran criadero. Envío garantido. Quirico Janer, Prat de la Riba, 121, Calella, provincia Barcelona.

CANARIOS flauta legítimos alemanes, desde 30 pesetas. Flauta de España desde 17 pesetas. Envíos garantizados. Gottfried Dauer, Canuda, 39, Barcelona.

DEPILACIÓN extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47, Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida libreto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. Sevilla.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 300 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza

por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

OFREZCO comisión 50 %, viajeros, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra 1,50 litro. Dirigirse: Esencias Alemanas Wagner. Cervera Lérida).

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás

imperfecciones? Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1. Barcelona. (Incluir sello).

SALUD, Magnetismo, Amor, Riquezas y Felicidad. Logrará escribiendo Apartado 4, Sabadell.

TAQUIGRAFIA Mendoza. Sumamente fácil y agradable. Vencedora en concursos y exposiciones. Un niño puede aprenderla. Pídale a su librero. Seis pesetas. Contra reembolso, 6,50. «Magister», Puerta Angel, 23, Barcelona.

TAQUIGRAFIA, por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37. Madrid.

Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

LA FALSA VERGÜENZA

impide a muchos enfermos de blenorragia tratarse convenientemente; se empeñan en ocultar su enfermedad en vez de pensar en la salud y dejan que su mal se vuelva crónico y grave.

ES TAN HUMANO TENER UNA ENFERMEDAD SEXUAL COMO UNA TOS O LA GRIPE, y el primer deber de cada enfermo hacia sí mismo y su posible descendencia es tratarse sin pérdida de tiempo, eligiendo para ello el MEJOR remedio.

En vez de perder tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza no pueden dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo, dándole una falsa seguridad de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más eminentes. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

APARTADO 12.003
MADRID

Sírvanse remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre.....

Dirección.....

4 (Escribase con claridad)

Venta exclusivamente en farmacias



QUITESE
ésta máscara de
fealdad!!

USE
CREMA DE DIA
RISLER
La favorita de las estrellas
Solo lo usan mujeres bellas

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884

LEA USTED **CRONICA**

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

¡RAFAEL SABATINI! EL PRINCIPE DE LA NOVELA ¡OPPENHEIM! ¡YORK ERSKINE! ¡VALENTIN WILLIAMS!



NUEVOS AUTORES EN BIBLIOTECA ORO PARA 1934

TÍTULOS PRIMER TRIMESTRE 1934

ENERO

DIA 10, SERIE "AZUL", 90 CÉNTIMOS
I/3 UN TEJANO EN EL CANADÁ
por YORK ERSKINE

DIA 20, SERIE "ROJA", 1'50 PESETAS
II/3 EL CONDE DE MONTECRISTO
(tomo II y último), por ALEJANDRO DUMAS

DIA 30, SERIE "AMARILLA", 90 CÉNTIMOS
III/3 EL VERDUGO ESPERA
por VALENTIN WILLIAMS

FEBRERO

DIA 10, SERIE "AZUL", 90 CÉNTIMOS
I/4 EL VALLE PROHIBIDO
por BYRON MOWERY

DIA 20, SERIE "ROJA", 1'50 PESETAS
II/4 EL HALCÓN DEL MAR
por RAFAEL SABATINI, «El Príncipe de la Novela»

DIA 30, SERIE "AMARILLA", 90 CÉNTIMOS
III/4 EL SECRETO DEL "COCHE DE PLATA"
por WYNDHAM MARTYN (otra novela de «Antonio Trent»)

MARZO

DIA 10, SERIE "AZUL", 90 CÉNTIMOS
I/5 LA LEY DE LA SENDA
por R. AMES BENNET

DIA 20, SERIE "ROJA", 1'50 PESETAS
II/5 VEINTE AÑOS DESPUÉS
tomo I (el segundo y último en 20 de abril)
por ALEJANDRO DUMAS

DIA 30, SERIE "AMARILLA", 90 CÉNTIMOS
III/5 NICK DE NUEVA YORK
por E. PH. OPPENHEIM

Correspondiendo al gran entusiasmo con que el público ha recibido las publicaciones de «BIBLIOTECA ORO», hemos hecho, sin regatear esfuerzo alguno, una inmejorable selección de obras para el primer trimestre de este año 1934. En la SERIE ROJA empezaremos a publicar las de RAFAEL SABATINI, llamado «El Príncipe de la Novela», ya sobradamente conocido del público en España por haberse publicado algunas de sus obras y filmado tres de ellas: «SCARAMOUCHE», «EL CAPITÁN BLOOD» y «EL HALCÓN». A la titulada «EL HALCÓN DEL MAR», primera obra que publicaremos de este autor, seguirán todas las aun no conocidas. En la SERIE AMARILLA continuaremos la producción novelística en que Wyndham Martyn desarrolla su admirable tipo ANTONIO TRENT, dando también los autores OPPENHEIM y WILLIAMS, ya traducidos a casi todos los idiomas. OPPENHEIM con EDGAR WALLACE han sido consagrados en Inglaterra y Estados Unidos como los dos mejores novelistas policíacos.

En la SERIE AZUL, además de la bellísima novela de BYRON MOWERY, titulada «El valle prohibido», publicaremos obras de YORK ERSKINE y ROBERT AMES BENNET, de quienes no queremos hacer elogio alguno, seguros de que el público lo hará al conocerlos.

SUSCRIPCIONES

Puede suscribirse a «Biblioteca Oro» y recibir con toda puntualidad, en las fechas señaladas, las tres series a los precios siguientes:

España y América, al mes, 3 ptas. Extranjero, al mes, 5 ptas.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo suscribirme a «Biblioteca Oro» por... meses, cuyo importe de ptas. remito por giro postal - Incluyo en sellos de correo - deseo pagar mediante reembolso al recibo del primero (1).

Nombre.....
Señas.....

(1) Borrado el modo de pago no escogido. Si desea pagar su importe a reembolso ha de ser por un período mínimo de tres meses.

TÍTULOS YA PUBLICADOS

SERIE "AZUL", 90 CÉNTIMOS

I/1 EL RUISEÑOR DEL NOROESTE
por W. BYRON MOWERY

II/2 LLUVIA DE ORO
por ZANE GREY

SERIE "ROJA", 1'50 PESETAS

II/1 LOS TRES MOSQUETEROS
por ALEJANDRO DUMAS

II/2 EL CONDE DE MONTECRISTO
(tomo I, por ALEJANDRO DUMAS
(El segundo y último tomo aparecerá en 20 de enero)

SERIE "AMARILLA", 90 CÉNTIMOS

III/1 LA BANDA DE LA RANA
por EDGAR WALLACE

III/2 ANTONIO TRENT, EL PERFECTO LADRÓN
por WYNDHAM MARTYN

Pida estas novelas en librerías y quioscos o a

EDITORIAL MOLINO Mallorca, 228
BARCELONA

Para Madrid, capital, dirigirse a
Librería EL HOGAR Y LA MODA, Valverde, 30

CUPÓN PEDIDO

Ruego me remitan los títulos números.....
cuyo importe de..... remito
por giro postal - en sellos de correo - deseo pa-
gar a reembolso (1).

Nombre.....
Señas.....

(1) Borrado el modo de pago no escogido. Los envíos son francos de porte, menos en los reembolsos, que aumentan 0'30 ptas. por envío.